



ISTITUTO COMPRESIVO "PONTI" GALLARATE (VA)

**CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO
SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI 1° GRADO**

ITALIANO

ITALIANO

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ITALIANO: I DISCORSI E LE PAROLE	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il bambino: utilizza il linguaggio nelle sue varie forme e funzioni. Utilizza in modo creativo il linguaggio verbale e gioca con i prodotti dei diversi atti comunicativi. Ascolta e comprende comunicazioni, storie narrative. Riflette sulla lingua e su lingue diverse. Sperimenta la lingua scritta e le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie.</p>	<p>3 ANNI Pronunciare correttamente le parole conosciute. Arricchire il proprio lessico con parole nuove. Conversare liberamente con compagni e adulti. Comprendere semplici messaggi. Partecipare a giochi di associazione verbale. Individuare parole appropriate ad un contesto. Comprendere una breve storia narrate. Memorizzare filastrocche, poesie e canzoni. Familiarizzare con l'uso dei libri. Discriminare le immagini che illustrano una storia. Scoprire l'esistenza di codici linguistici diversi dal proprio. Osservare nella realtà la presenza dei codici scritti.</p> <p>4 ANNI Comunicare verbalmente vissuti ed esperienze. Acquisire e migliorare le competenze fonologiche. Descrivere le proprie produzioni. Parlare in modo costruttivo con compagni e adulti. Rispettare il proprio turno in una conversazione. Elaborare dialoghi in giochi di ruolo. Arricchire il proprio lessico con termini relative a tematiche trattate. Ascoltare e produrre semplici giochi di parole. Ascoltare e comprendere la narrazione di una favola o storia. Verbalizzare alcuni passaggi delle storie ascoltate. Descrivere eventi legati ad esperienze vissute. Memorizzare filastrocche, poesie e canzoni. Verbalizzare messaggi espressi con codici verbali e non. Utilizzare immagini per raccontare una fiaba. Utilizzare libri e averne rispetto. Comprendere l'esistenza di codici linguistici diversi dal</p>	<p>Giochi di imitazione. Giochi di associazione fra parole e movimento. Filastrocche, conte. Giochi fonetici finalizzati a discriminare suoni iniziali e finali. Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. Ascolto attivo di narrazioni e racconti. Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). Uso di libri, frequentazione della biblioteca scolastica, del territorio e librerie del territorio. Organizzazione del prestito librario. Drammatizzazioni e memorizzazione di filastrocche. Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di lettoscrittura. Giochi con le parole per giungere alla suddivisione in sillabe. Giochi con nomi e rime, con parole assurde, con le onomatopee.</p>

	<p>proprio. Distinguere il segno grafico dalla scrittura. Riprodurre e copiare spontaneamente il proprio nome</p> <p>5 ANNI</p> <p>Parlare in modo costruttivo utilizzando un linguaggio adeguato e corretto. Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi. Rielaborare e comunicare esperienze e vissuti. Utilizzare parole nuove in relazione a un contesto dato. Individuare e associare le parole che iniziano e finiscono con ...</p> <p>Leggere immagini. Raccontare, interpretare e inventare attraverso le parole. Ascoltare e comprendere la lettura di un testo (fiaba, racconto, filastrocca, ...) Rielaborare in maniera personale un testo ascoltato. Ascoltare per un tempo medio-lungo. Memorizzare filastrocche, poesie, canzoni. Rielaborare esperienze apprese attraverso linguaggi verbali e non. Associare simboli grafici, suoni, parole anche in lingue diverse. Sperimentare l'uso di termini linguistici diversi dalla propria lingua materna. Consolidare la capacità di utilizzare i libri, saperli sfogliare e interpretare. Mostrare interesse verso la lingua scritta. Scoprire il significato dei codici scritti, dei suoi simboli e rielaborarli. Chiedere il significato di parole sconosciute. Scrivere parole e il proprio nome. Riconoscere la scansione sillabica delle parole. Produrre diminutivi e accrescitivi di un termine. Giocare con le rime.</p>	
--	--	--

ITALIANO

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L' alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Comprendere e dare semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti riferiti ad esperienze personali. • Conversazioni guidate. • Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni ...). • Testi di vario genere (narrativi, descrittivi, informativi, poetici...). • Ascolto di messaggi trasmessi dai media.
	ITALIANO: LETTURA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...) • Testi di vario genere (narrativi, descrittivi, informative, poetici...) • Forme di anticipazione del testo. • Sequenza cronologica. • Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione...
	ITALIANO: SCRITTURA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione dalla lavagna e da testi, scrittura nei diversi

<p>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>caratteri, dettati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche strutturali dei testi di vario genere. • Elementi principali caratterizzanti i testi narrative, descrittivi, informative e poetici. • Le fondamentali convenzioni ortografiche
	ITALIANO: LESSICO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<p>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze, differenze terminologiche.</p>
	ITALIANO: GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie Lessicali) e ai principali connettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, in una frase o in semplici testi, i connettivi logici efficaci per la comprensione e per la comunicazione. • Riconoscere se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Struttura della frase semplice.</p> <p>Espansione di frasi. Analisi logica di frasi. Analisi grammaticale di parole e frasi. Uso delle principali convenzioni ortografiche, dei fondamentali elementi sintattici, del lessico e di alcuni segni di interpunzione.</p>

ITALIANO

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L' alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. • Registri linguistici relativi agli scopi comunicativi più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità...). • Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini... • Testi di uso quotidiano. • Testi di vario genere (narrativi, descrittivi, informativi, poetici...).
	ITALIANO: LETTURA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere testi narrative e descrittivi, sia realistici sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi...) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • leggere testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo, rispettando le pause e l'intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario genere (narrativi, descrittivi, informative, poetici...) • Forme di anticipazione del testo. • Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni. • Tecniche di sottolineatura. Annotazione, costruzione di mappe e schemi. • Sequenza logica e/o cronologica. • Testi poetici: forma, struttura e linguaggio. • Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione...

	ITALIANO: SCRITTURA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno: scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. Produrre racconti scritti realistici/fantastici, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Scrivere una lettera, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Pianificazione dei testi: schemi. Mappe e scalette. Forme di scrittura creative: filastrocche, racconti brevi, poesie. Utilizzo dei registri linguistici. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (racconto, diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.
	ITALIANO: LESSICO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno: Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.
	ITALIANO: GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno: padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie Lessicali) e ai principali connettivi	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo in frasi, testi ed esperienze dirette. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, 	Struttura della frase semplice. Segmentazione della frase complessa. Espansione di frasi. Analisi logica di frasi. Analisi grammaticale di parole e frasi. Uso delle convenzioni ortografiche, della sintassi, del lessico e dei segni di interpunzione.

ITALIANO

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno:</p> <p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate. • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. • Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. • Descrivere oggetti, luoghi, persone; esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 	<p>ASCOLTO, COMPrensIONE, RICONOSCIMENTO DELLO SCOPO E DEL SIGNIFICATO GENERALE DELLE INFORMAZIONI DI MESSAGGI ORALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificazione e comprensione dei diversi tipi di testo e del loro scopo; adozione di strategie per sviluppare la capacità di ascolto. <p>GESTIONE DELLE SITUAZIONI COMUNICATIVE CON L'USO DI UN LESSICO ADEGUATO ED ESPRESSIONI CHIARE E CORRETTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestione di situazioni comunicative orali con lessico adeguato ed espressioni chiare e corrette. • Conoscenza di concetti e idee-chiave di una tematica o di contenuti affrontati.
	ITALIANO: LETTURA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno:</p> <p>legge testi letterari di vario tipo e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo 	<p>LETTURA E COMPrensIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E/O DELLE INFORMAZIONI UTILI CONTENUTI IN VARI TIPI DI TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce in modo chiaro ed espressivo con

<p>comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. 	<p>ritmo e velocità adeguati rispettando la punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione del significato globale di un testo, degli elementi costitutivi e delle intenzioni comunicative. • Lettura con integrazioni delle informazioni ricavate da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, didascalie).
ITALIANO: SCRITTURA		
ABILITA'		CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno:</p> <p>scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. • Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<p>PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI CON L'USO DI UN LESSICO ADEGUATO ED ESPRESSIONI CHIARE E CORRETTE; IDENTIFICAZIONE ED UTILIZZO DEI PRINCIPALI MEZZI DI APPROFONDIMENTO E ARRICCHIMENTO DELLA LINGUA ITALIANA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione scritta di esperienze, conoscenze, opinioni con ordine logico, coerenza, correttezza formale (coesione, morfosintassi, lessico) ed ordine grafico. • Rispetto della struttura e della tipologia testuale richiesta. • Sviluppo/rielaborazione di argomenti/ contenuti.
ITALIANO: LESSICO		
ABILITA'		CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero 	<p>Identificazione ed utilizzo delle varie tipologie di arricchimento del linguaggio (vocabolario, sinonimi e contrari, mezzi multimediali...)</p>

adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<p>vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	per la comprensione e/o la formulazione di parole e/o testi.
	ITALIANO: GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno: padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrative, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>INDIVIDUAZIONE ED UTILIZZO DELLE PRINCIPALI STRUTTURE MORFOSINTATTICHE DELLA LINGUA ITALIANA</p> <p>Individuazione, distinzione, applicazione delle strutture grammaticali e/o sintattiche.</p>

ITALIANO - PROFILI IN USCITA

PROFILO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

AVANZATO

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Ascolta, interagisce con consapevolezza con l'interlocutore.

Comprende messaggi orali, cogliendone il significato globale, identifica elementi e opinioni, sostiene il proprio punto di vista.

Esprime la propria opinione motivando l'accordo e il disaccordo nel gruppo utilizzando un lessico pertinente e significativo.

2. Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Legge con modalità diverse, comprende e interpreta testi scritti di una certa complessità. Analizza e confronta in modo analitico i testi ricavando e rielaborando le informazioni. Ricava le informazioni principali da titoli, immagini e didascalie. Riconosce le diverse tipologie testuali ed è in grado di esprimere le proprie idee utilizzando un registro adeguato.

3. Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Comunica con chiarezza ed esprime consapevolmente stati d'animo ed opinioni. Sa esprimersi con chiarezza e logicità, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Produce testi scritti con un lessico rispettando le convenzioni ortografiche e morfo sintattiche. Controlla, corregge e rielabora i propri testi.

INTERMEDIO

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Ascolta, interagisce con consapevolezza l'interlocutore.

Comprende messaggi orali, cogliendone il significato globale, identificando elementi e opinioni, sostiene il proprio punto di vista.

Esprime la propria opinione in modo essenziale e corretto utilizzando un lessico abbastanza pertinente e chiaro.

2. Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Legge, comprende e interpreta testi scritti di una certa complessità. Analizza e confronta in modo analitico i testi ricavando e rielaborando le informazioni. Ricava le informazioni principali da titoli, immagini e didascalie. Riconosce le diverse tipologie testuali ed è in grado di esprimere le proprie idee utilizzando un registro adeguato.

3. Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Comunica con chiarezza ed esprime stati d'animo ed opinioni. Comunica ed espone in modo semplice, utilizzando lessico ricco appropriato. Produce testi scritti con un lessico ricco e appropriato rispettando le convenzioni ortografiche e morfo sintattiche. Se aiutato corregge e rielabora i propri testi.

BASE

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Ascolta, interagisce in modo semplice con l'interlocutore.

Comprende e coglie il messaggio principale di una comunicazione, riferisce esperienze personali in maniera semplice e sintetico.

Esprime la propria opinione nel gruppo utilizzando un lessico essenziale.

2. Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Legge, ma non sempre comprende i testi. Analizza e confronta in modo superficiale i testi ricavando e rielaborando le informazioni. Se guidato ricava semplici informazioni da titoli, immagini e didascalie. Riconosce le diverse tipologie testuali ed è in grado di esprimere le proprie idee utilizzando un registro non sempre adeguato.

3. Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Comunica ed esprime in modo semplice stati d'animo ed opinioni. Comunica ed espone in modo semplice, utilizzando un lessico accettabile. Se guidato, produce semplici testi scritti con un lessico povero di contenuti e non rispetta sempre le convenzioni ortografiche e morfo sintattiche.

INIZIALE

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Ascolta l'interlocutore per un tempo limitato.

Comprende semplici messaggi di una comunicazione, ed espone le proprie idee utilizzando un lessico semplice e ripetitivo.

Si esprime in modo superficiale.

2. Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Legge, ma non comprende i testi. Analizza e confronta in modo superficiale i testi faticando a ricavare e rielaborare le informazioni. Anche se guidato ha difficoltà a ricavare semplici informazioni da titoli, immagini e didascalie. Non riconosce le diverse tipologie testuali e non è in grado di esprimere le proprie idee utilizzando un registro adeguato.

3. Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Solo se guidato comunica il proprio vissuto e stati d'animo utilizzando un linguaggio molto semplice. Produce brevi testi scritti dalla forma parzialmente accettabile.

PROFILO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AVANZATO

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale in modo consapevole ed appropriato per collaborare con gli altri, nella elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

L'alunno legge in modo chiaro ed espressivo, comprende testi letterari di vario tipo e costruisce una Interpretazione personale e approfondita, collaborando con compagni e insegnanti

L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. Riconosce e usa termini specialistici. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.

L'alunno adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

INTERMEDIO

L'alunno interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.

Usa la comunicazione orale in modo corretto per collaborare con gli altri, nella elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

L'alunno legge in modo scorrevole, comprende globalmente testi letterari di vario tipo e comincia a costruire una Interpretazione personale, collaborando generalmente con compagni e insegnanti

L'alunno scrive con chiarezza testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. Riconosce e usa termini adeguati. Produce testi multimediali, utilizzando in modo corretto l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e/o sonori.

L'alunno adatta in modo adeguato i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali abbastanza appropriate.

L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

BASE

L'alunno interagisce in modo accettabile in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche generalmente rispettose delle idee degli altri.

Usa la comunicazione orale in modo semplice per collaborare con gli altri

L'alunno legge in modo accettabile, comprende globalmente testi di vario tipo e ricava le informazioni principali, collaborando in modo essenziale con compagni e insegnanti

L'alunno scrive con semplicità testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) abbastanza adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. Riconosce e usa termini essenziali. Produce testi multimediali formalmente accettabili. L'alunno adatta in modo abbastanza adeguato i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali molto semplici.

L'alunno applica generalmente in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

INIZIALE

L'alunno interagisce in modo non adeguato in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche non sempre rispettose delle idee degli altri.

Usa la comunicazione orale in modo molto semplice e con un lessico limitato

L'alunno legge in modo meccanico, comprende, se guidato, testi di vario tipo e ricava alcune informazioni principali.

L'alunno, se guidato, scrive in modo essenziale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) non del tutto adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. Riconosce e usa termini basilari. Produce testi non sempre accettabili.

L'alunno adatta in modo non adeguato i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali non appropriate.

L'alunno applica in modo non adeguato le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

INGLESE

INGLESE

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INGLESE: ASCOLTO-PARLATO-LETTURA-SCRITTURA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno:</p> <p>comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>Ascolto-Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un saluto e semplici istruzioni. • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stessi, ai compagni e alla famiglia. <p>Parlato-Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti. • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Lettura-Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi. • Comprendere biglietti di auguri, cartoline. • Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p>Scrittura-Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<p>FUNZIONI</p> <p>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti e/o persone nello spazio.</p> <p>LESSICO</p> <p>Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye...; saluti formali: Good morning, Good afternoon...; presentazione/descrizione/ possesso: What's your name?... My name is/I'm... How old are you?...I'm... Have you got?...; gusti e preferenze: Do you like?...; istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; ordini e divieti: sit down/stand up, come here, go there, turn around, open/close, don't...; indicazione di posizione: Where's? ...; uso di: in/on/under...</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Festività, usi e costume.</p> <ul style="list-style-type: none"> •

INGLESE

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INGLESE: ASCOLTO-PARLATO-LETTURA-SCRITTURA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Ascolto-Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...) Comprendere brevi testi identificandone parole-chiave e senso generale. <p>Parlato-Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, anche tramite drammatizzazione. Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. <p>Lettura-Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. <p>Scrittura-Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purchè siano comprensibili. 	<p>FUNZIONI</p> <p>Saluti, indicazioni della provenienza. Presentazioni. Descrizione di familiari e altre persone. Collocazione di oggetti e persone. Indicazioni e domande sull'ora. Conversazioni sulla routine quotidiana. Esposizione delle proprie preferenze e abitudini. Scambio di semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p> <p>LESSICO</p> <p>Famiglia, casa, animali, numeri cardinali e ordinali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico, indicazioni stradali, stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana, principali edifici pubblici e mezzi di trasporto, compravendita.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Pronomi personali soggetto; Aggettivi possessive; Aggettivi dimostrativi. Preposizioni di stato in luogo e moto. Verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa). Verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa). Approfondimento delle strutture I like I don't like. Present simple e present continuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa). Questions words (What, where, when, why, who, how). Preposizioni di stato in luogo e moto. Indicazione di posizione. Tempo cronologico e atmosferico.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Festività, usi e costume, cenni storici e geografici.</p>

INGLESE

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INGLESE: ASCOLTO-PARLATO-LETTURA-SCRITTURA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge testi di vario tipo con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, riconoscendone alcune caratteristiche specifiche. Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Ascolto-Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, espressi con linguaggio chiaro e abbastanza articolato, inerenti ad argomenti familiari. • Individuare le informazioni principali di testi multimediali inerenti ad argomenti di attualità o relativi ai propri interessi e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato-Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, situazioni familiari o di studio e indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con linguaggio semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine formulando domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane. <p>Lettura-Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni in testi di uso quotidiano e informazioni specifiche relative ad argomenti di interesse personale e a contenuti di studio di altre discipline in testi di vario tipo. • Leggere brevi storie, semplici biografie e brani tratti da testi narrativi. <p>Scrittura-Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare risposte a questionari o domande. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo stati d'animo e opinioni con frasi semplici. 	<p>FUNZIONI</p> <p>Saluti; presentazioni; domande relative alla provenienza, alla nazionalità; conversazioni sulla della famiglia; descrizione di qualcuno e qualcosa; conversazioni su ciò che si possiede; istruzioni, ordini e divieti; l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; proposte, inviti, offerte; quantità; azioni di routine e in corso; capacità; attività del tempo libero; permessi; conversazione telefonica; il tempo atmosferico; eventi e situazioni nel passato; la salute; informazioni stradali; azioni e intenzioni future; necessità, obblighi e proibizioni; confronto di luoghi, persone e cose; appartenenza di qualcosa; progetti futuri programmati.</p> <p>LESSICO</p> <p>Saluti, numeri, alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo, there is/are, preposizioni,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere personali e resoconti mediante lessico appropriato e sintassi adeguata al proprio livello di competenza linguistica. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ED ELEMENTI DI CIVILTÀ</p> <p>Strutture e funzioni Rilevare elementi ricorrenti e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Cultura e civiltà Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a contesti culturali e linguistici diversi ed esprimere opinioni personali relative agli argomenti trattati.</p>	<p>Present Simple and Continuous, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, some/any/no, How much/many, alcuni modali, connettivi temporali, going to, comparativi e superlativi, avverbi di modo, one/ones, pronomi relativi, Would you like, What/How about, Let's. Futuro con "will", uso di "shall", periodo ipotetico di primo tipo, condizionali, Past simple. Cenni di Present Perfect e di altri tempi passati. Preposizioni di tempo e di luogo.</p>
--	---	---

SECONDA LINGUA COMUNITARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: ASCOLTO-PARLATO-LETTURA-SCRITTURA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il significato generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 	<p>FUNZIONI</p> <p>Saluti; congedi; presentazioni (nome, età, indirizzo, provenienza, nazionalità, hobby, preferenze alimentari); alfabeto, numeri; descrizione di oggetti e persone; conversazioni relative alle materie e agli impegni scolastici; conversazioni telefoniche; inviti; l'ora; indicazioni sul possesso; conversazioni relative alle attività quotidiane; domande e risposte sulla collocazione di oggetti; istruzioni e ordini; abitudini alimentari, abbigliamento, prezzi e quantità; informazioni sullo stato di salute; racconti di avvenimenti passati; giudizi ed opinioni; racconti di fatti, storie, azioni, abitudini al passato; conversazioni su personaggi del passato;</p>

<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p>Scrittura Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ED ELEMENTI DI CIVILTÀ</p> <p>Strutture e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare elementi ricorrenti e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <p>Cultura e civiltà Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a contesti culturali e linguistici diversi ed esprimere opinioni personali relative agli argomenti trattati.</p>	<p>descrizione di progetti per il futuro, di desideri; comprensione di annunci, indicazioni, consigli, opinioni e preferenze.</p> <p>LESSICO Alfabeto; saluti; dati personali; famiglia; numeri; colori; paesi; lingue e nazionalità, attività del tempo libero; sport, alimenti e pasti; casa, animali domestici; descrizione fisica, del carattere e dello stato d'animo; parti del corpo, salute; ora, parti del giorno e giorni della settimana, mesi, stagioni, tempo atmosferico; scuola, materiale scolastico; azioni quotidiane; negozi e prodotti; luoghi pubblici; capi di abbigliamento; vacanza.</p> <p>STRUTTURE Costruzione della frase affermativa, negativa, interrogativa; avverbi e pronomi interrogativi; pronomi personali soggetto; tempo presente; sostantivi: generi, singolare e plurale; articoli determinativi e indeterminativi; congiunzioni; pronomi personali complemento oggetto; forma di cortesia; aggettivi qualificativi e possessivi; aggettivi dimostrativi; complemento di luogo e di tempo; complemento di specificazione; avverbi di quantità e di frequenza; preposizioni semplici e articolate; pronomi relativi, pronomi personali riflessivi; complemento di termine; imperativo; verbi modali; comparativo; passato semplice; passato prossimo; alcune tipologie di frasi secondarie; accenni al futuro semplice.</p>
--	--	--

INGLESE - PROFILI IN USCITA

PROFILO DELLE COMPETENZE DI LINGUA INGLESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

AVANZATO

Ascolto Listening (comprensione orale): L'alunno comprende i contenuti di testi in lingua standard inerenti ad argomenti familiari o di studio che affronta sia a scuola che nel tempo libero in modo chiaro e completo.

Parlato Speaking (produzione ed interazione orale): E' in grado di descrivere avvenimenti ed esperienze personali e di esporre argomenti di studio in modo esaustivo. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e parla di argomenti noti con padronanza.

Lettura Reading (comprensione scritta): E' in grado di leggere testi di vario tipo mettendo in atto diverse strategie con una comprensione completa.

Scrittura Writing (produzione scritta): E' in grado di scrivere resoconti e di comporre lettere o messaggi di una certa complessità rivolti a coetanei e familiari.

Riflessione sulla lingua ed elementi di civiltà. Strutture grammaticali e funzioni linguistiche: E' in grado di utilizzare efficacemente ed esaurientemente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di volta in volta incontrate. Cultura e civiltà: E' in grado di individuare elementi culturali propri della lingua materna o di scolarizzazione stabilendo confronti con quelli veicolati dalla lingua straniera.

INTERMEDIO

Ascolto Listening (comprensione orale): L'alunno comprende i contenuti di testi in lingua standard o di studio che affronta sia a scuola che nel tempo libero in modo adeguatamente chiaro e quasi completo.

Parlato Speaking (produzione ed interazione orale): E' in grado di descrivere avvenimenti ed esperienze personali e di esporre argomenti di studio in modo abbastanza esaustivo. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e parla di argomenti noti con buona padronanza.

Lettura Reading (comprensione scritta): E' in grado di leggere testi di vario tipo mettendo in atto diverse strategie con una buona comprensione.

Scrittura Writing (produzione scritta): E' in grado di scrivere resoconti e di comporre lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari evidenziando una buona padronanza linguistica.

Riflessione sulla lingua ed elementi di civiltà. Strutture e funzioni: E' in grado di utilizzare adeguatamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di volta in volta incontrate. Cultura e civiltà: E' in grado di individuare elementi culturali propri della lingua materna o di scolarizzazione stabilendo alcuni confronti con quelli veicolati dalla lingua straniera.

BASE

Ascolto Listening (comprensione orale): L'alunno comprende i contenuti di testi in lingua standard o di studio che affronta sia a scuola che nel tempo libero in modo sufficientemente chiaro e completo.

Parlato Speaking (produzione ed interazione orale): E' in grado di descrivere avvenimenti ed esperienze personali e di esporre argomenti di studio in maniera accettabile. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e parla di argomenti noti con sufficiente padronanza.

Lettura Reading (comprensione scritta): E' in grado di leggere testi di vario tipo mettendo in atto diverse strategie con un sufficiente grado di comprensione.

Scrittura Writing (produzione scritta): E' in grado di scrivere resoconti e di comporre lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con un livello di padronanza linguistica accettabile.

Riflessione sulla lingua ed elementi di civiltà. Strutture e funzioni: E' in grado di utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di volta in volta incontrate ad un livello sufficiente. Cultura e civiltà: E' in grado di individuare alcuni elementi culturali propri della lingua materna o di scolarizzazione stabilendo semplici confronti con quelli veicolati dalla lingua straniera.

INIZIALE.

Ascolto Listening (comprensione orale): L'alunno comprende solo alcuni contenuti di testi in lingua standard o di studio che affronta sia a scuola che nel tempo libero in modo frammentario o non sempre chiaro.

Parlato Speaking (produzione ed interazione orale): E' in grado di descrivere avvenimenti ed esperienze personali e di esporre argomenti di studio in maniera appena accettabile o inadeguata. Ha difficoltà ad interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e parla di argomenti noti stentatamente.

Lettura Reading (comprensione scritta): Legge con fatica testi di vario tipo con un grado di comprensione frammentario.

Scrittura Writing (produzione scritta): Riesce a scrivere solo semplici messaggi e rivolti a coetanei e familiari con un livello di padronanza linguistica elementare e non sempre adeguato.

Riflessione sulla lingua ed elementi di civiltà. Strutture e funzioni: E' in grado di utilizzare solo alcune strutture grammaticali e funzioni linguistiche.

Cultura e civiltà: E' in grado di individuare solo alcuni semplici elementi culturali propri della lingua materna o di scolarizzazione non sempre riuscendo a stabilire semplici confronti con quelli veicolati dalla lingua straniera.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - PROFILI IN USCITA**PROFILO DELLE COMPETENZE DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE****AVANZATO**

Ascolto (comprensione orale): L'alunno comprende in modo completo un messaggio orale inerente argomenti studiati.

Parlato (produzione ed interazione orale): Sa produrre in modo corretto ed esaustivo un messaggio orale, interagendo in contesti familiari, parlando di argomenti noti.

Lettura (comprensione scritta): E' in grado di leggere e comprendere in modo completo un testo.

Scrittura (produzione scritta): Sa produrre messaggi completi e corretti, rivolti a familiari e coetanei. Testo ortograficamente abbastanza corretto.

Riflessione sulla lingua ed elementi di civiltà: Strutture grammaticali e funzioni linguistiche - Conosce ed utilizza quasi sempre strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo adeguato. Cultura e civiltà - Conosce gli argomenti di civiltà in modo completo ed è in grado di individuare elementi culturali della propria lingua o della lingua di scolarizzazione e di stabilire confronti con quelli veicolati dalla lingua straniera.

INTERMEDIO

Ascolto (comprensione orale): L'alunno comprende in modo globale il significato di un messaggio orale.

Parlato (produzione ed interazione orale): Sa produrre un messaggio orale in modo abbastanza corretto ed esaustivo, interagendo in contesti familiari, parlando di argomenti noti.

Lettura (comprensione scritta): E' in grado di leggere e comprendere in modo globale il significato di un testo.

Scrittura (produzione scritta): E' in grado di produrre messaggi abbastanza corretti, rivolti a familiari o coetanei. Correttezza ortografica sostanziale.

Riflessione sulla lingua ed elementi di civiltà: Strutture e funzioni - Applica abbastanza correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche. Cultura e civiltà - Conosce globalmente gli argomenti di civiltà ed è in grado di individuare elementi culturali della propria lingua o della lingua di scolarizzazione e di stabilire alcuni confronti con quelli veicolati dalla lingua straniera.

BASE

Ascolto (comprensione orale): L'alunno comprende un messaggio orale in modo essenziale.

Parlato (produzione ed interazione orale): Interagendo in contesti familiari, parlando di argomenti noti, sa produrre un messaggio orale in modo comprensibile, ma con imprecisione.

Letture (comprensione scritta): Comprende in modo essenziale le parti principali di un testo.

Scrittura (produzione scritta): E' in grado di produrre messaggi nel complesso accettabili, rivolti a familiari o coetanei. Errori ortografici di lieve entità.

Riflessione sulla lingua ed elementi di civiltà: Strutture e funzioni - Utilizza con sufficiente correttezza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.

Cultura e civiltà - Conosce parzialmente gli argomenti di civiltà ed è in grado di individuare elementi culturali della propria lingua o della lingua di scolarizzazione stabilendo semplici confronti con quelli veicolati dalla lingua straniera.

INIZIALE

Ascolto (comprensione orale): L' alunno comprende con difficoltà brevi e semplici messaggi orali.

Parlato (produzione ed interazione orale): Interagendo in contesti familiari, parlando di argomenti noti, si esprime con difficoltà e in modo appena accettabile o inadeguato.

Letture (comprensione scritta): Legge con fatica, anche se guidato, e comprende con difficoltà il significato di un semplice testo.

Scrittura (produzione scritta): Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi scritti rivolti a familiari o coetanei. Presenza diffusa di errori ortografici.

Riflessione sulla lingua ed elementi di civiltà

Strutture e funzioni: Incontra difficoltà nel riconoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche. Cultura e civiltà - Conosce gli argomenti di civiltà in modo superficiale e frammentario. Non sempre è in grado di individuare semplici elementi culturali della propria lingua o della lingua di scolarizzazione e di stabilire semplici confronti con quelli veicolati dalla lingua straniera.

STORIA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	STORIA: IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il bambino: Sviluppa l'autonomia, la stima di sé e l'identità. Controlla ed esprime sentimenti ed emozioni e costruisce rapporti interpersonali. È consapevole della storia personale e familiare e sviluppa il senso di appartenenza. Conosce la propria realtà territoriale. Intuisce ed accoglie il valore della multiculturalità e delle differenze. Lavora in gruppo in modo costruttivo con gli altri a sa eseguire regole di comportamento.</p>	<p>3 ANNI Vivere positivamente nuove esperienze. Promuovere l'autonomia nelle operazioni di vita quotidiana. Sviluppare consapevolezza delle proprie capacità. Sviluppare la propria identità. Controllare la propria aggressività. Manifestare affetto e amicizia. Instaurare positive relazioni personali e di gruppo. Condividere esperienze di gioco. Cercare la relazione con gli adulti. Intuire l'appartenenza ad un gruppo familiare. Intuire la funzione sociale degli adulti. Sviluppare il senso di appartenenza alla sezione. Scoprire le proprie caratteristiche e la propria storia. Conoscere il proprio territorio. Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale. Intuire i simboli legati alle tradizioni. Conoscere alcune ricorrenze religiose. Avviarsi al rispetto della vita comunitaria. Avviarsi al rispetto delle cose e di materiali. Riconoscere il succedersi regolare degli eventi nella giornata scolastica. Interiorizzare il concetto di prima-dopo. Distinguere giorno-notte.</p> <p>4 ANNI Essere autonomo nelle operazioni di vita quotidiana. Sviluppare la propria identità personale. Acquisire la sicurezza di sé e delle proprie capacità. Vivere con serenità ambienti e proposte. Esprimere emozioni e sentimenti. Relazionarsi facilmente con i compagni e gli adulti.</p>	<p>Assegnazioni di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. Conversazione sul modo in cui si esprimono i sentimenti, costruzione e utilizzo di palette/faccine delle emozioni, giochi collettivi. Conversazioni e dialoghi che attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzano la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. Ricostruzione della propria crescita attraverso la simulazione di atteggiamenti, posture, movimenti. Visita presso gli edifici pubblici del territorio e giochi di ruolo. Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, relative alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. Momenti di festa con i compagni e di aperture alle famiglie. Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiali. Momenti di racconti delle proprie tradizioni invitando a scuola adulti del posto e stranieri. Utilizzo di storie per introdurre i temi dei diritti e dei doveri. Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole necessarie a "star bene" a scuola. Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.</p>

	<p>Partecipare ai giochi di piccolo e grande gruppo. Rafforzare lo spirito di amicizia. Promuovere il senso di appartenenza alla sezione e al gruppo. Prendere coscienza del senso di appartenenza al gruppo familiare. Individuare ruoli e figure degli adulti. Prendere coscienza di sé nel tempo e conoscere le caratteristiche della propria storia. Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale. Comprendere i simboli legati alle tradizioni. Conoscere alcune ricorrenze religiose e civili. Conoscere il nome del proprio paese/città. Accettare di stare con i compagni senza esclusioni. Accettare il diverso da sé. Scoprire ambienti e culture diverse. Rispettare il proprio turno nei giochi e nelle attività. Riordinare il materiale dopo averlo usato. Rispettare le regole scolastiche. Scandire i ritmi della giornata. Cogliere il prima e dopo di un'evento. Individuare due tre sequenza in una successione logica. Discriminare il giorno e la notte. Comprendere le fasi di trasformazione di un prodotto.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Conquistare sempre maggiore autonomia. Sviluppare la propria identità personale. Consolidare atteggiamenti di sicurezza nelle proprie capacità. Portare a termine i propri impegni. Effettuare scelte consapevoli e autonome. Riconoscere emozioni e stati d'animo. Riconoscere le espressioni del viso. Rafforzare lo spirito di amicizia. Collaborare con le insegnanti e i compagni dando un contributo attivo. Superare il proprio punto di vista. Aiutare i piccoli in situazioni di gioco e attività.</p>	<p>Drammatizzazioni sull'alternanza notte-giorno. Gioco delle corrispondenze tra momenti e attività della giornata. Preparazione dei cartelloni della sezione: calendario giornaliero e mensile per la registrazione del tempo atmosferico, calendario degli incarichi. Rappresentazioni di relazioni temporali prima-adesso-dopo. Creazione di un albo illustrato sulla storia personale. Esperienze di trasformazione di materie prime in prodotti.</p>
--	--	--

	<p>Relazionarsi in maniera cooperativa. Consolidare il senso di appartenenza al gruppo/sezione. Cogliere la propria identità personale in rapporto alla propria famiglia. Scoprire l'adulto come fonte di protezione e contenimento. Comprendere i cambiamenti avvenuti nella propria persona. Ricostruire attraverso immagini e parole la propria storia. Osservare, esplorare e descrivere la realtà del territorio. Conoscere i simboli legati alle tradizioni. Conoscere alcune ricorrenze civili e religiose. Conoscere il nome del proprio paese, città e indirizzo. Apprezzare e valorizzare la diversità. Riconoscersi soggetti di diritti e di doveri. Conoscere ambienti ed abitudini di culture diverse. Conoscere il valore della solidarietà. Condividere con gli altri materiali, regole e strategie</p>	
--	--	--

STORIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	STORIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. • Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. • Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. • Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. • Individuare analogie e differenze fra quadri storici. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni. 	<p>Fonti di diverso tipo per conoscere elementi significativi del passato e ricostruire eventi storici. Linea temporale e collocazione in successione di momenti dello sviluppo storico con ausilio di immagini e/o documenti. Rappresentazione delle conoscenze mediante realizzazione di semplici schemi. Verbalizzazione di conoscenze acquisite con domande o schemi.</p>

STORIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	STORIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L' alunno: Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. • Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. • Consultare testi di genere diverso, manualistici e non. 	<p>Gli elementi significativi che caratterizzano il periodo storico di riferimento utilizzando fonti diverse. Collocazione nello spazio e nel tempo delle civiltà studiate, cogliendo analogie e differenze con l'uso di carte geo-storiche. Uso della cronologia ed elaborazione di schemi di sintesi per rappresentare le civiltà studiate. Verbalizzazione degli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto, utilizzando i termini specifici acquisiti.</p>

STORIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	STORIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio. Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali, alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>USO DELLE FONTI Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici... Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>PRODUZIONE Relazionare e/o produrre testi circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p>	<p>PERIODI STORICI Momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale (con riferimenti alla storia del proprio ambiente) dalle forme di insediamento e di potere medievali al periodo contemporaneo.</p> <p>RAPPORTI CAUSA-EFFETTO, ANALOGIE E DIFFERENZE TRA REALTÀ STORICHE. Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti storici. Individuazione dei rapporti di causa-effetto. Riconoscimento delle differenze esistenti tra realtà storiche del periodo affrontato.</p> <p>STRUMENTI E LINGUAGGI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA Uso dei termini specifici del linguaggio disciplinare. Utilizzo di atlanti storici, tabelle, tavole riassuntive e mappe concettuali. Ricerca di informazioni da una o più fonti, anche tramite strumenti multimediali.</p> <p>FUNZIONE DELLE REGOLE E DELLE NORME NELLA COMUNITÀ SCOLASTICA E NEL TERRITORIO, NELLA COMUNITÀ NAZIONALE, EUROPEA E MONDIALE. Partecipazione consapevole al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola, interazione positiva in fatti e situazioni ipotetiche o reali nel rispetto dei diritti dell'uomo, del cittadino, dell'ambiente, costruzione di una propria coscienza civica finalizzata a diventare cittadino del mondo</p>

STORIA - PROFILI IN USCITA

PROFILO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

AVANZATO: L'alunno riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze. Individua le relazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

INTERMEDIO: L'alunno generalmente riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio. Usa la linea del tempo. Solitamente individua le relazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne alcune caratteristiche. Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

BASE: L'alunno guidato riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio. Usa la linea del tempo. guidato individua le relazioni. Organizza informazioni e conoscenze. Comprende i testi storici proposti e guidato ne individua le caratteristiche. Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi.

INIZIALE: Solo se guidato: riconosce le tracce storiche presenti nel territorio. Usa la linea del tempo e individua qualche relazione. Solo se guidato: Organizza informazioni e conoscenze. Comprende i testi storici. Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati.

PROFILO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AVANZATO: L'alunno in modo personale e con sicurezza, utilizzando una pluralità di fonti, seleziona e organizza le informazioni, comprende testi storici e li sa rielaborare. L'alunno comprende con sicurezza gli aspetti di un fatto storico, li mette in relazione operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. L'alunno con sicurezza comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale

INTERMEDIO: L'alunno, in modo autonomo, utilizzando diversi strumenti, si informa, comprende testi storici e li sa rielaborare. L'alunno comprende gli aspetti più rilevanti di un fatto storico, li mette in relazione e li sa esporre operando collegamenti. L'alunno comprende globalmente gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale

BASE: Sulla base di indicazioni chiare e dettagliate l'alunno si informa e comprende testi storici in modo semplice. Sulla base di indicazioni chiare, l'alunno comprende gli aspetti più rilevanti di un fatto storico, li mette in relazione e li sa esporre operando semplici collegamenti. Sulla base di indicazioni chiare e dettagliate l'alunno si informa e comprende testi storici in modo semplice. Sulla base di indicazioni chiare, l'alunno comprende gli aspetti più rilevanti di un fatto storico, li mette in relazione e li sa esporre operando semplici collegamenti. Sulla base di indicazioni chiare, l'alunno comprende alcuni aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.

INIZIALE: Solo se guidato, l'alunno si informa e comprende testi storici a grandi linee. Solo se guidato, l'alunno sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti. Solo se guidato, l'alunno si informa e comprende testi storici a grandi linee. Solo se guidato, l'alunno sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti. L'alunno solo se guidato comprende alcuni aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.

GEOGRAFIA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	GEOGRAFIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il bambino: individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse verso gli ambienti scolastici. • Interiorizzare alcuni concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori). • Interiorizzare la dimensione grande piccolo. • Compiere un semplice percorso seguendo un comando. • Orientarsi nello spazio. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio scolastico. • Riconoscere e riprodurre spazi aperti e chiusi. • Imparare ad utilizzare il concetto dentro-fuori. • Riconoscere e riprodurre graficamente le posizioni sopra-sotto, vicino-lontano, davanti- dietro, in alto-in basso. • Distinguere e rappresentare le dimensioni: grande-medio-piccolo, alto-basso, lungo-corto. • Eseguire percorsi motori. • Attuare l'orientamento spaziale sul foglio. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi autonomamente nello spazio scolastico. • Consolidare la conoscenza dei concetti dimensionali, spaziali e topologici. • Eseguire e rappresentare percorsi su semplice consegna verbale. • Riconoscere e rappresentare graficamente linee orizzontali, verticali, curve, rette e spezzate. • Sperimentare la lateralità del corpo. • Padroneggiare l'orientamento grafico sul foglio. 	<p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. Esercitazioni motorie, lettura di immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici e dimensionali. Percorsi di differenti livelli di difficoltà, con materiale psicomotorio e piccoli attrezzi. Giochi psicomotori per sperimentare e costruire percorsi e rappresentarli. Giochi motori in cui scoprire, applicare e interpretare corporeamente le relazioni spaziali rispetto alla lateralità.</p>

GEOGRAFIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	GEOGRAFIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Orientamento nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Linguaggio della disciplina per interpretare piante o mappe. Elementi fisici e antropici del paesaggio. Diversi tipi di paesaggio. Interventi dell'uomo sul territorio. Rappresentazione grafica di ambienti scolastici.</p>

GEOGRAFIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	GEOGRAFIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L' alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre; realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...).Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche politiche e fisiche, utilizzando i punti cardinali e rilevandone i principali elementi. Carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e fotografie. Localizzazione sulla cartina geografica dell'Italia della posizione delle regioni. Individuazione dei confine geo-politici dell'Italia nell'Europa. Aspetti fisici, antropologici, storici, culturali delle regioni italiane. Lessico specifico, lettura, interpretazione e/o costruzione di cartine, grafici, tabelle anche tramite strumenti multimediali. Ambienti italiani di particolare interesse paesaggistico. La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti della vita quotidiana.</p>

GEOGRAFIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	GEOGRAFIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<p>ORIENTAMENTO Uso dei paralleli, meridiani, punti cardinali, latitudine e longitudine per orientarsi sul territorio mondo.</p> <p>STRUMENTI E LINGUAGGI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA Uso del lessico specifico Lettura, interpretazione e/o costruzione di cartine, grafici, tabelle anche tramite strumenti multimediali.</p> <p>CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLE REALTÀ TERRITORIALI ANALIZZATE Caratteristiche fisico-antropiche dei paesaggi e delle realtà territoriali (Europa e mondo). Analisi dei più significativi elementi geografici utilizzando carte, immagini, foto.</p> <p>RAPPORTI CAUSA-EFFETTO, ANALOGIE E DIFFERENZE TRA REALTÀ GEOGRAFICHE Osservazione e descrizione di territori per individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente e comprensione della sua organizzazione. Comparazione delle caratteristiche fisico-antropologiche dei territori esaminati, utilizzando dati ed immagini</p>

GEOGRAFIA - PROFILI IN USCITA

PROFILO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

AVANZATO: Lo studente autonomamente riconosce tutti gli aspetti delle diverse identità religiose e culturali, li sa mettere a confronto ed inserire in modo critico nel proprio vissuto personale con un atteggiamento rispettoso e aperto verso gli altri.

INTERMEDIO: Lo studente in modo autonomo riconosce i principali aspetti delle diverse identità religiose e culturali e li sa inserire nel proprio vissuto personale. Riconosce l'importanza di un dialogo interreligioso aperto e rispettoso.

BASE: Lo studente sa riconoscere alcuni aspetti delle diverse identità religiose e culturali. Con l'aiuto dell'insegnante riconosce l'importanza del dialogo con realtà diverse dalla sua

INIZIALE: Solo se guidato lo studente riconosce gli aspetti essenziali di alcune identità religiose e culturali. Deve essere sollecitato a comprendere l'importanza del dialogo con realtà diverse dalla sua.

PROFILO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AVANZATO: Lo studente con sicurezza usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse e capisce i problemi fondamentali del mondo.

INTERMEDIO: Lo studente usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende la maggior parte delle opinioni e delle culture diverse e capisce i problemi fondamentali del mondo.

BASE: Sulla base di indicazioni chiare, lo studente usa le conoscenze per orientarsi nel presente, comprende alcune opinioni e capisce i problemi più rilevanti del mondo.

INIZIALE: Solo se guidato l'alunno sa orientarsi nel presente e capisce alcuni problemi del mondo

MATEMATICA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MATEMATICA – LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il bambino: Compie raggruppamenti, quantificazioni e misurazioni utilizzando semplici simboli per registrare. Familiarizza con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare gli oggetti relativi ai principali ambienti. • Manipolare oggetti per individuare le forme geometriche. • Associare oggetti alle forme corrispondenti. • Classificare per colore, forma, dimensione. • Confrontare quantità pochi-tanti. • Conoscere e contare i numeri da 1 a 3. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e riconoscere insiemi. • Classificare per forma, colore, dimensione. • Conoscere e denominare le forme geometriche. • Associare oggetti alle forme corrispondenti. • Valutare le quantità: uno-pochi-tanti. • Confrontare quantità. • Conoscere e contare i numeri da 1 a 5. • Effettuare una seriazione di tre elementi <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti in base a specifici criteri. • Cogliere l'appartenenza e non di un oggetto ad un insieme dato. • Riconoscere negli oggetti le figure geometriche corrispondenti, descriverle, disegnarle e confrontarle tra loro. • Collegare oggetti in relazione logica. • Contare e riconoscere i numeri da 1 a 10. • Riconoscere e riprodurre insiemi di quantità diverse. • Attribuire i numeri alle quantità corrispondenti. • Seriare oggetti in ordine crescente e decrescente. 	<p>Attività ludiche con materiale strutturato e non per scoprire, riconoscere e operare con le forme geometriche.</p> <p>Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</p> <p>Attività per individuare criteri di appartenenza ad un insieme.</p> <p>Analisi comparative di immagini sui concetti di quantità.</p> <p>Giochi con materiale strutturato e non per compiere associazioni logiche.</p> <p>Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</p> <p>Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</p>

MATEMATICA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MATEMATICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze significative e strumenti matematici, opera nella realtà. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza/probabilità.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere e denominare figure geometriche • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e delle finalità. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle. • Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. • Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni. 	<p>Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo. Numeri interi in base 10. Valore posizionale delle cifre. Relazione di maggiore-minore-uguale. Strategie del calcolo orale. Multipli fino a 100. Algoritmi scritti delle quattro operazioni. Concetti topologici fondamentali. Simmetria centrale. Linee e angoli. Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica. Poligoni e non poligoni. Diagrammi, tabella a doppia entrata, istogrammi. Criteri di classificazione. Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta</p>

MATEMATICA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MATEMATICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri Naturali. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza/probabilità. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere a strategie di calcolo differenti (calcolo mentale, scritto,...). • Individuare multipli e divisori di un numero. • Dare stime per il risultato di una operazione. • Usare frazioni e percentuali. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi...) • Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro delle figure geometriche piane. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di 	<p>Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo. Numeri interi in base 10. Valore posizionale delle cifre. Relazione di maggiore-minore-uguale. Strategie del calcolo orale. Multipli fino a 100. Algoritmi scritti delle quattro operazioni. Concetti topologici fondamentali. Simmetria centrale. Linee e angoli. Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica. Poligoni e non poligoni. Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. Diagrammi, tabelle a doppia entrata, istogrammi. Diagramma di flusso. Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza. Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, capacità, intervalli temporali, pesi, valore. Equivalenze. Trasformazioni. Calcolo della probabilità</p>

<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>frequenza.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.• Effettuare misure e stime.• Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comuni, anche nel contesto del sistema monetario.• Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di accadimento di un evento	
--	--	--

MATEMATICA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MATEMATICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore più grande. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazione. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>NUMERI</p> <p>Numeri naturali. Sistema di numerazione decimale. Le quattro operazioni. L'elevamento a potenza. Espressioni numeriche. Multipli e divisori. M.C.D. e m.c.m. Numeri razionali. Numeri irrazionali. Rapporti e proporzioni. Proporzionalità diretta e inverse. Numeri relativi. Operazioni ed espressioni con i numeri relativi. Calcolo letterale. Equazioni di primo grado a una incognita</p>

<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni e probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro...). Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure e costruzioni geometriche. Riprodurre figure e disegni geometrici. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero pi greco e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. Rappresentare figure tridimensionale tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Enti geometrici fondamentali: punto, linea e retta.</p> <p>Il Sistema Internazionale di misura e relative unità di misura.</p> <p>Segmenti e angoli.</p> <p>Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Formule per calcolare perimetro e area di figure piane.</p> <p>Figure solide e calcolo delle superfici e del volume.</p> <p>Procedure per ricavare le formule inverse.</p>
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e costruire grafici 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Corrispondenze fra insiemi (univoca e biunivoca).</p> <p>Funzioni empiriche e matematiche.</p> <p>Il piano cartesiano e suoi elementi.</p>
	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. Scegliere e calcolare valori medi. In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di un evento 	<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Indagine statistica, frequenze: relativa e assoluta; valori medi: moda, media e mediana.</p> <p>Probabilità di un evento casuale e sua tipologia.</p>

MATEMATICA - PROFILI IN USCITA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AVANZATO

L'alunno utilizza i numeri naturali e decimali e opera con essi in diverse situazioni in modo sicuro ed efficace. L'alunno riconosce, misura e progetta le figure geometriche in contesti concreti in modo sicuro ed efficace. L'alunno rappresenta relazioni e dati, li utilizza per ricavare informazioni e trae conclusioni in situazioni significative modo sicuro ed efficace.

INTERMEDIO

L'alunno utilizza i numeri naturali e decimali e opera con essi in diverse situazioni in modo adeguato. L'alunno riconosce, misura e progetta le figure geometriche in contesti concreti in modo adeguato. L'alunno rappresenta relazioni e dati, li utilizza per ricavare informazioni e trae conclusioni in situazioni significative in modo adeguato

BASE

L'alunno utilizza i numeri naturali e decimali e opera con essi in diverse situazioni in modo sufficientemente adeguato. L'alunno riconosce, misura e progetta le figure geometriche in contesti concreti in modo sufficientemente adeguato. L'alunno rappresenta relazioni e dati, li utilizza per ricavare informazioni e trae conclusioni in situazioni significative in modo sufficientemente adeguato

INIZIALE

L'alunno utilizza i numeri naturali e decimali e opera con essi in situazioni semplici in modo essenziale. L'alunno riconosce, misura e progetta le figure geometriche in contesti concreti in modo essenziale. L'alunno rappresenta relazioni e dati, li utilizza per ricavare informazioni e trae conclusioni in situazioni significative in modo essenziale.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

AVANZATO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. L'alunno utilizza e interpreta in modo appropriato il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto al linguaggio normale. L'alunno riconosce e denomina correttamente le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. L'alunno riconosce e risolve efficacemente problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega in modo chiaro il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema a problemi simili. Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati, accetta di cambiare opinione riconoscendo le sequenze logiche di un argomento corretto. Ha un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e ha capito come utilizzarla in molte situazioni per operare nella realtà. L'alunno analizza e interpreta in modo efficace le rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità

INTERMEDIO

L'alunno si muove in modo adeguato nel calcolo anche con i numeri razionali, comprende correttamente le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. L'alunno utilizza e interpreta in modo corretto il linguaggio matematico e si avvia a coglierne il rapporto al linguaggio normale. L'alunno riconosce e denomina in modo adeguato le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e riconosce

le relazioni tra gli elementi. L'alunno riconosce e risolve correttamente problemi in contesti diversi valutando le informazioni note e implicite. Spiega in modo adeguato il procedimento seguito, anche in forma scritta, controllando sia sul processo risolutivo, sia i risultati. Confronta procedimenti diversi passando da un problema a problemi simili. Utilizza esempi adeguati per sostenere le proprie convinzioni. Riconosce le sequenze logiche di un argomento. L'alunno comprende consapevolmente come utilizzare la matematica in situazioni per operare nella realtà. L'alunno analizza e interpreta in modo adeguato le rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità. Nelle situazioni di incertezza si orienta adeguato con valutazioni di probabilità

BASE

L'alunno si muove in modo accettabile nel calcolo anche con i numeri razionali, comprende in modo essenziale le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. L'alunno utilizza e interpreta in modo semplice il linguaggio matematico. L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie semplici relazioni tra gli elementi. L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti semplici valutando le informazioni note. Spiega in modo accettabile il procedimento seguito, anche in forma scritta, conosce alcuni procedimenti risolutivi. Ricava informazioni logiche su un argomento. L'alunno comprende come utilizzare la matematica in situazioni per operare nella realtà. L'alunno analizza e interpreta in modo accettabile le rappresentazioni di dati. Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo abbastanza adeguato con valutazioni di probabilità.

INIZIALE

L'alunno si muove in modo meccanico nel calcolo anche con i numeri razionali, comprende, se guidato, le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. L'alunno utilizza in modo molto semplice il linguaggio matematico e lo interpreta con difficoltà. L'alunno, se guidato, riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le rappresenta e coglie le relazioni più evidenti tra gli elementi. L'alunno, se guidato, riconosce e risolve problemi in contesti concreti. Spiega in modo semplice il procedimento seguito, anche in forma scritta. Ricava alcune informazioni logiche su argomenti semplici. L'alunno si avvia a comprendere come utilizzare la matematica in situazioni concrete. L'alunno, se guidato, raccoglie i dati e li rappresenta in modo semplice. Nelle situazioni di incertezza si orienta con difficoltà non riconoscendo valutazioni di probabilità.

SCIENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCIENZE – LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il bambino: Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni dovute alla crescita. • Scoprire i momenti essenziali della crescita di una pianta. • Scoprire gli organi di senso. • Riconoscere e denominare animali e piante. • Intuire il ciclo vitale delle piante. • Riconoscere fiori, frutta, ortaggi. • Cogliere la specificità dei mutamenti stagionali. • Cogliere fenomeni meteorologici • Scoprire i quattro elementi: acqua, aria, terra, fuoco. • Denominare i cibi. • Individuare la trasformazione dei cibi. • Scoprire l'origine degli alimenti. • Manipolare materiali alimentari. • Cogliere relazioni nelle proprie esperienze pratiche rispondendo agli schemi: chi, che cosa, come, perché. • Fare un'esperienza di cura dell'ambiente. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare particolari del proprio corpo relativi alla crescita. • Individuare i momenti essenziali della crescita di una pianta, di un animale. • Individuare la funzione degli organi di senso. • Scoprire la realtà sensoriale: tattile, visiva, uditiva, olfattiva, gustativa. • Percepire i mutamenti della natura. • Verbalizzare le caratteristiche più importanti delle stagioni. • Riconoscere i fenomeni meteorologici. • Individuare i quattro elementi: acqua, aria, terra, fuoco. • Conoscere elementi stagionali: frutta, verdure • Individuare il cibo attraverso i sensi: forma, colore • Conoscere, denominare i cibi e la loro trasformazione. • Individuare l'origine degli alimenti. • Intuire la causa e l'effetto di alcuni fenomeni. • Sperimentare osservazioni di tipo scientifico. 	<p>Racconti sulla nascita e la crescita. Osservazione diretta (dal seme alla pianta) e indiretta, attraverso storie, immagini e utilizzo di audiovisivi. Preparazione di vasetti individuali per semina di fiori e piante aromatiche. Giochi e attività per l'affinamento sensoriale relativi a: udito, olfatto, gusto, vista, tatto. Esperienze dirette a contatto con la natura e di osservazione dei mutamenti stagionali e atmosferici. Costruzioni e utilizzo di una serie di strumenti finalizzati alla misurazione del tempo, alla registrazione degli eventi meteorologici, all'osservazione e alla registrazione di eventi naturali. Racconti, giochi e varie attività per scoprire gli elementi naturali e riflettere sulla loro importanza. Giochi e manipolazione di oggetti e materiali. Attività di manipolazione e raggruppamenti dei cibi in base alle loro caratteristiche. Esecuzione di semplici ricette. Esperienze di trasformazione di materie prime in prodotti: uva-succo, mais-pop-corn ... Giochi ed esperimenti con aria, acqua ... Esperienze dirette, attività grafico pittoriche e costruttive per scoprire le cause che determinano l'inquinamento.</p>

- Fare un'esperienza di cura dell'ambiente.
- Comprendere l'importanza di mantenere pulito l'ambiente.

5 ANNI

- Riconoscere su di sé i principali cambiamenti fisici legati alla crescita.
- Conoscere i momenti essenziali della crescita di una pianta, di un animale e rappresentare graficamente.
- Conoscere gli elementi nascosti del corpo e le loro funzioni (cuore, polmoni ...).
- Conoscere le funzioni degli organi di senso.
- Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali.
- Esercitare l'osservazione dell'ambiente naturale.
- Conoscere, distinguere, classificare: animali, piante, fiori, frutti.
- Comprendere l'ordine ciclico delle stagioni.
- Comprendere e analizzare i fenomeni meteorologici.
- Rappresentare e registrare eventi atmosferici.
- Conoscere i quattro elementi: acqua, aria, terra, fuoco.
- Prendere coscienza dell'importanza che rivestono i quattro elementi.
- Conoscere il cibo attraverso i sensi: forma, colore.
- Fare proprie alcune informazioni sui cibi e la loro trasformazione.
- Conoscere l'origine degli alimenti.
- Usare correttamente il perché causale.
- Individuare relazioni di causa-effetto.
- Compiere piccoli esperimenti.
- Comprendere l'importanza di rispettare il proprio ambiente.
- Conoscere alcune cause dell'inquinamento ambientale.
- Formulare proposte ai problemi dell'inquinamento.

SCIENZE

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCIENZE	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazione sui problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all'interno di campi di esperienza. Elaborare I primi elementi di classificazione animale e vegetale. Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti e le interazioni tra organismi viventi. 	<p>Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro...).</p> <p>Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</p> <p>L'acqua.</p> <p>Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura.</p> <p>Classificazione degli esseri viventi.</p> <p>Caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e il loro ciclo vitale.</p> <p>Caratteristiche ed elementi costitutivi della pianta.</p> <p>Elementi costitutivi di un ambiente naturale.</p>

SCIENZE

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCIENZE	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazione sui problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire operativamente in connessione a concetti geometrici e fisici fondamentali • Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà, alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. • Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni. • Interpretare i fenomeni osservati. • Riconoscere le relazioni esistenti tra gli organismi viventi anche in relazione con i loro ambienti. • Comprendere la necessità di salvaguardare l'equilibrio ambientale. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. • Mettere in pratica regole per la cura del proprio corpo e per uno stile di vita sano e corretto. 	<p>Capacità volume, peso, temperature. Misure arbitrarie e convenzionali. Proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità. Miscele e soluzioni. Passaggi di stato dell'acqua. Condizioni per la combustione. Relazioni dell'uomo e dei viventi con l'acqua, l'aria e il suolo. Primo modello intuitivo di struttura cellulare. Caratteristiche, parti e funzioni delle piante. Caratteristiche e funzioni vitali degli animali. Forme di adattamento degli animali all'ambiente. Elementi caratteristici di un ecosistema. Relazioni alimentari di un ecosistema. Salvaguardia dell'equilibrio ambientale. Caratteristiche generali di cellula, tessuto, organo e apparato. Struttura e funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano. Regole per la cura del proprio corpo e per uno stile di vita sano e corretto. Fasi del ciclo della vita umana e il processo di riproduzione.</p>

SCIENZE

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCIENZE	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. É consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare alcuni concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore. Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Conoscere i fondamentali concetti di chimica. <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Realizzare esperienze semplici e/o osservazioni di cellule o di un elemento naturale. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Conoscere l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano. 	<p>FISICA E CHIMICA Il metodo sperimentale. Proprietà della materia. Miscugli e soluzioni. Elementi di chimica inorganica. Calore e temperatura. L'acqua e le sue proprietà. L'aria e le sue proprietà.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Il sistema Terra (idrosfera, atmosfera, litosfera e biosfera). L'inquinamento del sistema Terra e sviluppo sostenibile. Vulcani e terremoti</p> <p>BIOLOGIA La cellula. L'organizzazione dei viventi. I cinque regni. Anatomia e fisiologia del corpo umano. Prevenzione delle malattie a carico dei differenti Sistemi e Apparati. Le dipendenze. Le biotecnologie. Elementi fondamentali di genetica.</p>

SCIENZE - PROFILI IN USCITA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AVANZATO

L'alunno Individua e descrive fenomeni attraverso esperienze concrete ricavandone alcuni concetti scientifici modo sicuro ed efficace. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, rispettando i principi del metodo scientifico sperimentale in modo sicuro ed efficace. L'alunno riconosce la complessità del sistema dei viventi, i bisogni fondamentali e le relazioni con l'ambiente sviluppando un atteggiamento ecologicamente responsabile in modo sicuro ed efficace.

INTERMEDIO

L'alunno Individua e descrive fenomeni attraverso esperienze concrete ricavandone alcuni concetti scientifici modo adeguato. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, rispettando i principi del metodo scientifico sperimentale in modo adeguato. L'alunno riconosce la complessità del sistema dei viventi, i bisogni fondamentali e le relazioni con l'ambiente sviluppando un atteggiamento ecologicamente responsabile in modo adeguato.

BASE

L'alunno Individua e descrive fenomeni attraverso esperienze concrete ricavandone alcuni concetti scientifici modo sufficientemente adeguato. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, rispettando i principi del metodo scientifico sperimentale in modo sufficientemente adeguato. L'alunno riconosce la complessità del sistema dei viventi, i bisogni fondamentali e le relazioni con l'ambiente sviluppando un atteggiamento ecologicamente responsabile in modo sufficientemente adeguato.

INIZIALE

L'alunno Individua e descrive fenomeni attraverso esperienze concrete ricavandone alcuni concetti scientifici modo essenziale. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, rispettando i principi del metodo scientifico sperimentale in modo essenziale. L'alunno riconosce la complessità del sistema dei viventi, i bisogni fondamentali e le relazioni con l'ambiente sviluppando un atteggiamento ecologicamente responsabile in modo essenziale.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

AVANZATO

L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

INTERMEDIO

L'alunno osserva e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne riconosce e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno è abbastanza consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega in modo adeguato lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

BASE

L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei più comuni fenomeni, riconosce le cause; ricerca semplici soluzioni a problemi. L'alunno non è del tutto consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita abbastanza responsabili dal punto di vista ecologico. Tenta semplici collegamenti tra lo sviluppo delle scienze e lo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno riconosce nel proprio organismo le principali strutture e i loro funzionamenti, è abbastanza consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

INIZIALE

L'alunno, se guidato, osserva e descrive semplici fenomeni, riconosce con difficoltà le cause e le soluzioni a problemi comuni. L'alunno, se guidato, riconosce il ruolo della comunità umana sulla terra, delle risorse non rinnovabili, adotta modi di vita ecologicamente poco responsabili. L'alunno, se guidato, riconosce nel proprio organismo semplici strutture e funzionamenti, non è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

TECNOLOGIA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TECNOLOGIA – LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il bambino: Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire macchine e strumenti tecnologici. • Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana. • Usare materiali coerentemente con le rispettive funzioni. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuire le caratteristiche basilari e le proprietà di macchine e strumenti tecnologici e porsi domande su come è fatto e cosa fa. • Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana. • Usare oggetti, strumenti, e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche basilari e le proprietà di macchine e strumenti tecnologici. • Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana. • Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su come è fatto e cosa fa. • Usare oggetti, strumenti, e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Usare semplici software didattici. 	<p>Costruzione di oggetti con materiali diversi. Manipolazione di oggetti di uso comune per conoscerne le caratteristiche. Giochi al computer con semplici programmi didattici.</p>

TECNOLOGIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TECNOLOGIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e principi di sicurezza dati. Usare semplici software didattici. 	<p>Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...) Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione. Evoluzione di alcuni oggetti/attrezzi/strumenti. Le principali componenti del computer. Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione. Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo.</p>

TECNOLOGIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TECNOLOGIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. Usare semplici software didattici. 	<p>Parti e funzioni di mezzi/macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...).</p> <p>Uso/funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...).</p> <p>Le fonti d'energia.</p> <p>Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti.</p> <p>Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p> <p>Programmi di grafica e video scrittura, Internet, per apprendere e ricercare.</p>

TECNOLOGIA

AL TERMINE DELLA TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TECNOLOGIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. • Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura. • Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. 	<p>L'organizzazione del lavoro. Problemi umani del lavoro industriale. Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni. Inquinamento nella città. Problema dei rifiuti. Conoscenza del linguaggio tecnico-grafico anche applicato alle nuove tecnologie.</p>

MUSICA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MUSICA – IMMAGINI SUONI COLORI	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il bambino: Sperimenta forme di espressione artistica di vario tipo tramite l'uso di strumenti diversi e mass-mediali. Si esprime attraverso il linguaggio mimico gestuale. Si esprime attraverso il suono e il ritmo.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Assistere a rappresentazioni teatrali. Seguire con interesse un breve filmato. Mimare personaggi e situazioni vissute. Assumere semplici ruoli nel gioco simbolico (spontaneo e guidato). Improvvisare personaggi utilizzando travestimenti. Sperimentare suoni utilizzando il proprio corpo come strumento musicale. Giocare con gli strumenti musicali. Ascoltare brevi brani musicali. Partecipare all'esecuzione collettiva di semplici canti e filastrocche. Partecipare con movimenti finalizzati a realizzare una danza <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Assistere a rappresentazioni teatrali. Seguire con interesse un breve filmato. Familiarizzare con i linguaggi della multimedialità. Esprimere con il mimo e con il gesto il proprio vissuto. Assumere ruoli diversi nei giochi simbolici e di drammatizzazione. Rappresentare situazioni e personaggi utilizzando travestimenti. Produrre suoni utilizzando il proprio corpo come strumento musicale. Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente. Utilizzare piccoli strumenti musicali Animare ed accompagnare ritmicamente filastrocche e canzoni. Interpretare un canto accompagnandolo con una semplice coreografia <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Assistere a rappresentazioni teatrali. Seguire con interesse un breve filmato. Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia. Interpretare personaggi di una storia in attività di drammatizzazione. Mimare azioni. Esprimersi attraverso giochi simbolici. Usare oggetti e strumenti musicali. Conoscere e nominare i principali strumenti musicali. Percepire ritmi lenti e veloci. Collaborare alla realizzazione di interpretazioni collettive vocali e strumentali. Partecipare a movimenti finalizzati ad una danza. 	<p>Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici. Giochi simbolici, liberi e guidati. Giochi con maschere e travestimenti. Costruzione e utilizzazione di burattini. Drammatizzazioni, narrazioni. Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti di gruppo). Sonorizzazione di fiabe ed eventi atmosferici utilizzando sia i rumori del corpo, sia piccoli strumenti musicali. Attività ritmico-musicali in forma libera e guidata. Associazioni di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale.</p>

MUSICA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MUSICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Utilizza la voce, il corpo, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo. Utilizza i simboli di una notazione informale o formale per codificare i suoni percepiti e/o riprodurli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali. • Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie. • Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. • Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non. 	<p>Canto corale. Utilizzo di strumenti a percussione. Parametri del suono. Attività di ascolto. Attività di ascolto di differenti generi musicali. Utilizzo di notazioni convenzionali e non convenzionali.</p>

MUSICA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MUSICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e i materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione sonoro-musicale. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. • Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. • Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari. • Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale. • Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>Canto corale. Utilizzo di strumenti a percussione. Parametri del suono. Attività di ascolto. Attività di ascolto di differenti generi musicali. Utilizzo di notazioni convenzionali e non convenzionali. Utilizzo creativo degli strumenti anche digitali.</p>

MUSICA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MUSICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>Decodifica e utilizzo della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura. Produzione e riproduzione consapevole ed espressiva di brani vocali e/o strumentali monodici e polifonici. Conoscenza delle opere d'arte musicali e dei relativi autori attraverso le attività di ascolto e di analisi. Progettazione e realizzazione di prodotti artistico-musicali anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie.</p>

MUSICA - PROFILI IN USCITA

PROFILO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

AVANZATO

L'allievo autonomamente in situazioni note e nuove: Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Crea ed esegue combinazioni timbriche ritmiche e melodiche con la voce il corpo e gli strumenti. Ascolta ed esegue da solo ed in gruppo brani vocali e/o strumentali.

INTERMEDIO

L'allievo in situazioni note: Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare gli altri. Crea semplici sequenze timbriche ritmiche e melodiche eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti. Ascolta ed esegue da solo ed in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali.

BASE

L'allievo in situazioni note e guidato: sperimenta diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e di strumenti musicali. Crea timbri, ritmi e melodie e li esegue con la voce il corpo e strumenti. Ascolta ed esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali.

INIZIALE

L'allievo guidato: Prende coscienza delle possibilità espressive della voce del proprio corpo e di oggetti sonori. Esegue per imitazione timbri ritmi e melodie. Esegue in gruppo semplici brani vocali.

PROFILO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AVANZATO

L'allievo autonomamente in situazioni note e nuove: Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Ascolta, comprende e valuta eventi, messaggi musicali e multimediali legati al patrimonio operistico/strumentale.

INTERMEDIO

L'allievo in situazioni note: Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali. Utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. Ascolta e comprende messaggi musicali e multimediali legati al patrimonio musicale.

BASE

L'allievo in situazioni note e guidato: Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Utilizza semplici sistemi di decodificazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. Ascolta e comprende messaggi legati al patrimonio musicale.

INIZIALE

L'allievo guidato: Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Utilizza semplici sistemi di decodificazione funzionali alla lettura. Ascolta e comprende semplici messaggi legati al patrimonio musicale.

ARTE E IMMAGINE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ARTE E IMMAGINE – IMMAGINI SUONI COLORI	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il bambino: Sperimenta forme di espressione artistica di vario tipo tramite l'uso di strumenti diversi. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare vari materiali. • Utilizzare materiali diversi per esprimersi. • Utilizzare correttamente, materiale grafico-pittorico. • Dare significato ai segni tracciati. • Conoscere e denominare i colori primari. • Avviarsi ad una prima rappresentazione grafica della realtà. • Sperimentare materiale plastico-manipolativo. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali e tecniche diverse. • Interpretare immagini. • Partecipare a visite di mostre sul territorio. • Utilizzare correttamente il materiale grafico-pittorico. • Conoscere i colori secondari, derivati attraverso la sperimentazione di mescolanze di colori. • Conoscere i colori neutri (bianco e nero). • Esprimersi utilizzando i colori in modo appropriato. • Rappresentare con tecniche diverse gli elementi della natura. • Utilizzare materiale plastico-manipolativo. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie tecniche e materiali in modo appropriato e creativo. • Descrivere una produzione grafico pittorica. • Osservare alcune opera pittoriche, sculture dal vivo o su immagine. • Partecipare a visite di mostre sul territorio e collaborare nei laboratori proposti. • Utilizzare adeguatamente le varie tecniche grafico-pittoriche. • Conoscere i colori caldi e freddi, gradazioni e sfumature. • Esprimere graficamente i propri vissuti. • Riprodurre graficamente la realtà, sensazioni ed emozioni vissute. • Collaborare in attività pittoriche di gruppo. • Esprimersi attraverso attività manipolative utilizzando diverse tecniche plastiche 	<p>Visita a mostre. Osservazione di immagini e di opere d'arte. Attività che prevedono l'utilizzo di vari materiali e tecniche: pittura a dito, pittura manipolazione, collage... Sperimentazione di varie tecniche per la rappresentazione grafico-pittorica. Giochi ed attività per scoprire i colori primari. Attività pittoriche legate alla combinazione dei colori secondari. Attività pittoriche per scoprire i colori caldi, freddi, e le gradazioni di colore. Rappresentazioni grafiche del proprio vissuto e della realtà circostante. Manipolazione di una pluralità di materiali plasmabili. Realizzazione di cartelloni collettivi.</p>

ARTE E IMMAGINE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MUSICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. É in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia delle opere artistiche</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Riconoscere e apprezzare il patrimonio storico e artistico presente sul territorio 	<p>Utilizzo di materiali e tecniche diverse e integrate tra loro attraverso diversi linguaggi. Attività pratiche per la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore, forma, tridimensionalità. Riflessione sul rispetto del valore culturale delle opere artistiche</p>

ARTE E IMMAGINE

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MUSICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e rispetta le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni per rappresentare la realtà. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo, individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare il patrimonio storico e artistico presente sul territorio individuando in un'opera d'arte le tecniche utilizzate. 	<p>Utilizzo di strumenti per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. Utilizzo creativo degli elementi del linguaggio visivo: punto e linea, figure, colore, forma, spazio, volume. Attività di espressione di sensazioni ed emozioni attraverso produzioni personali. Riflessione per il riconoscimento e l'apprezzamento di un'opera d'arte partendo dalla conoscenza dello stile e delle tecniche utilizzate.</p>

ARTE E IMMAGINE

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MUSICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e di opere. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare, in modo consapevole, regole, strumenti e tecniche espressive in funzione del messaggio. Conoscere e utilizzare in modo appropriato segni e regole del linguaggio visivo. Rielaborare creativamente materiali e testi iconici. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare le tecniche di osservazione per descrivere i codici, le regole e gli aspetti comunicativi ed espressivi di testi iconici. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le linee fondamentali dei principali periodi storico-artistici. Riconoscere ed apprezzare il valore del patrimonio artistico-culturale e la sua tutela. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Riconoscimento ed uso consapevole delle regole, degli strumenti e delle tecniche espressive in funzione del messaggio. Conoscenza e utilizzo appropriato di segni e regole del linguaggio visivo. Rielaborazione creativa di materiali e testi iconici.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Utilizzo delle tecniche di osservazione per il riconoscimento e la descrizione dei codici, delle regole, degli aspetti comunicativi ed espressivi di testi iconici.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscenza delle linee fondamentali dei principali periodi storico-artistici. Riconoscimento ed apprezzamento del valore del patrimonio artistico-culturale e sua tutela.</p>

ARTE - PROFILI IN USCITA

PROFILO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

AVANZATO

L'alunno autonomamente sia in situazioni note sia in situazioni nuove: Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi...) utilizzando le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. Rielabora le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici...) in modo creativo e costruttivo.

INTERMEDIO

L'alunno autonomamente in situazioni note e guidato in situazioni nuove: Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi...) utilizzando le abilità relative al linguaggio visivo. Rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici...) in modo creativo.

BASE

L'alunno in situazioni note: Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi...) utilizzando le abilità relative al linguaggio visivo. Rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici...) in modo semplice.

INIZIALE

L'alunno in situazioni note e guidato: Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi...). Rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici...) in modo semplice.

PROFILO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AVANZATO

L'alunno autonomamente sia in situazioni note sia in situazioni nuove: Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela. Analizza e descrive beni culturali, immagine statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

INTERMEDIO

L'alunno autonomamente in situazioni note e guidato in situazioni nuove: Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Conosce in modo abbastanza approfondito gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela. Analizza e descrive beni culturali, immagine statiche e multimediali

BASE

L'alunno in situazioni note: Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo abbastanza appropriato tecniche e materiali differenti. Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare in modo guidato nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.

INIZIALE

L'alunno in situazioni note e guidato: Realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti. Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, distingue le caratteristiche essenziali di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.

EDUCAZIONE FISICA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	EDUCAZIONE FISICA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il bambino: Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori; li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto; interagisce con gli altri nei giochi di movimento nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguare le proprie condotte motorie agli spazi scolastici. • Partecipare a giochi collettivi rispettandone le regole. • Relazionarsi con l'altro attraverso il contatto fisico. • Riconoscere la propria identità sessuale. • Acquisire corrette abitudini igienico sanitarie. • Conoscere le fondamentali operazioni di pulizia. • Intuire l'importanza della cura e dell'igiene della propria persona. • Intuire l'utilità del cibo per le funzioni del corpo. • Mangiare da solo utilizzando correttamente le posate. • Scoprire alcune norme di sicurezza scolastica. • Coordinare il movimento delle varie parti del corpo. • Consolidare gli schemi motori del camminare, correre, saltare. • Spostarsi nello spazio strisciando gattonando, rotolando. • Sviluppare la motricità delle varie parti del corpo. • Eseguire movimenti ponendosi in relazione spaziale con gli oggetti • Giocare spontaneamente con i compagni. • Esercitare la propria manualità. • Sperimentare l'orientamento spaziale sul foglio. • Impugnare correttamente gli strumenti grafici. • Imitare su consegna verbale posture e andature. • Eseguire movimenti a ritmo di musica. • Procedere a ritmo di Marcia. • Trarre piacere dal movimento spontaneo nell'incontro con l'altro. • Percepire la figura umana come intero. • Prendere consapevolezza del proprio corpo. • Conoscere le parti del corpo. • Denominare le parti del corpo su se stesso e su gli altri. • Rappresentare graficamente il sé corporeo. • Ricomporre la figura umana (3 pezzi). <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio scolastico tenendo conto degli ostacoli presenti. 	<p>Giochi psicomotori di esplorazione spaziale Giochi di simulazione. Giochi psicomotori per il controllo del proprio movimento. Utilizzo della gestualità per indicare posizioni/direzioni. Attività di routine per consolidare l'autonomia. Osservazioni e riflessioni sulle differenze sessuali. Racconti e filastrocche sul tema dell'igiene. Giochi per acquisire regole condivise d'igiene personale. Giochi di simulazione relativi alla cura e al funzionamento del corpo umano. Conversazione sui gusti e sulle preferenze alimentari. Filastrocche, storie, conversazioni per mettere in evidenza i momenti principali della giornata dedicati al pasto, per riflettere sull'importanza dell'alimentazione per il nostro corpo e per stimolare l'importanza dell'educazione a tavola. Attività costruttive e grafico-pittoriche per realizzare cartelloni collettivi. Racconti e percorsi ludici finalizzati</p>

- Partecipare a giochi tradizionali rispettandone le regole.
- Relazionarsi con l'altro attraverso il contatto fisico.
- Riconoscere la propria identità sessuale.
- Attuare comportamenti idonei alla cura del proprio corpo.
- Conoscere le fondamentali azioni di pulizia.
- Conoscere l'utilità del cibo per le funzioni del corpo.
- Adottare un comportamento corretto a tavola.
- Usare correttamente le posate.
- Familiarizzare con alcune norme di sicurezza scolastica.
- Assumere atteggiamenti e posture finalizzate a rappresentare personaggi e animali.
- Assumere posizioni e mantenersi in equilibrio.
- Coordinare i movimenti.
- Muoversi utilizzando piccoli attrezzi.
- Collaborare nei giochi di gruppo/squadra.
- Esercitare la motricità fine.
- Sperimentare la coordinazione oculo-manuale.
- Impugnare correttamente gli strumenti grafici.
- Adeguare le proprie condotte motorie rispetto a stimoli musicali.
- Procedere a ritmo di Marcia.
- Conoscere globalmente il proprio corpo.
- Conoscere le caratteristiche del proprio viso.
- Riconoscere le funzioni delle varie parti del corpo.
- Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri.
- Rappresentare graficamente il sé corporeo.
- Ricomporre la figura umana (4/5 pezzi).
- Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.

5 ANNI

- Orientarsi autonomamente nello spazio scolastico.
- Partecipare a giochi organizzati e rispettarne le regole.
- Adeguare le proprie condotte motorie agli ambienti scolastici interni ed esterni e agli stimoli che da essi ne derivano.
- Relazionarsi con l'altro attraverso il contatto fisico.
- Confrontare le proprie caratteristiche fisiche con quelle degli altri.
- Discriminare i ruoli maschili e femminili.
- Svolgere autonomamente le corrette abitudini igieniche.
- Conoscere l'utilità del cibo per le funzioni del corpo.
- Adottare un comportamento corretto a tavola.
- Usare correttamente le posate.
- Conoscere alcune norme di sicurezza scolastica.
- Seguire una sequenza di movimenti con il proprio corpo.

al piano di evacuazione.
 Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi giochi di squadra, giochi della tradizione.
 Attività motorie con piccoli attrezzi e oggetti della quotidianità.
 Attività finalizzate al consolidamento della dominanza laterale.
 Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione, esercizi di prescrittura.
 Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, giochi ritmici con accompagnamento sonoro.
 Filastrocche e giochi sulle parti del corpo.
 Giochi motori per la motricità globale e segmentaria.
 Giochi allo specchio.
 Utilizzo di sussidi per la conoscenza delle parti del corpo.
 Giochi finalizzati alla rilevazione dei tratti somatici.
 Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.
 Attività motorie di equilibrio con piccolo attrezzi.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare destrezza in movimenti che richiedono equilibrio.• Utilizzare schemi motori per superare ostacoli.• Percepire il corpo in brevi momenti di rilassamento.• Muoversi creativamente utilizzando piccoli attrezzi.• Partecipare ai giochi con un corretto spirito di competizione.• Utilizzare le condotte motorie per esplorare la lateralità.• Migliorare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo-manuale.• Esercitare la grafomotricità.• Familiarizzare con procedure da sinistra a destra, dall'alto verso il basso.• Utilizzare gli strumenti grafici e le forbici in maniera adeguata.• Padroneggiare l'orientamento grafico sul foglio. Adeguare le proprie condotte motorie rispetto a stimoli musicali.• Camminare a ritmo adeguando l'andatura (passo, saltello, galoppo, corsa, marcia).• Discriminare con sicurezza lo schema corporeo e le parti che lo costituiscono.• Identificare e conoscere la nomenclatura delle principali parti del corpo.• Individuare e rappresentare le parti mancanti di una figura umana.• Rappresentare graficamente il corpo in modo completo.• Ricomporre la figura umana (6 pezzi).• Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche | |
|--|---|--|

EDUCAZIONE FISICA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MUSICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Riconosce la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, attua condotte di sicurezza per sé e per gli altri, in ordine di un sano stile di vita. Si integra nel gruppo, comprende il valore delle regole e le rispetta nelle varie occasioni di gioco sport. Utilizza il linguaggio motorio e corporeo anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. • Coordinare i movimenti in rapporto allo spazio. • Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e/o con attrezzi. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<p>Conoscenza dello schema corporeo e coordinazione dei diversi schemi motori. Sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi. Conoscenza e rispetto delle regole di gioco e/o sport. Uso corretto degli attrezzi.</p>

EDUCAZIONE FISICA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MUSICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori coordinati tra loro. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<p>Coordinamento dei diversi schemi motori. Esecuzione di azioni motorie secondo la successione indicate. Esecuzione di semplici coreografie di movimento su basi musicali. Conoscenza e rispetto delle regole di gioco e/o sport al fine di collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune. Riflessione sulle proprie modalità di esecuzione rispetto se stesso e gli altri nell'assumere comportamenti adeguati. Riflessione sull'importanza di un corretto regime alimentare.</p>

EDUCAZIONE FISICA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	MUSICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Lo studente: E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Conoscere il linguaggio non verbale nei contesti di gioco e di sport.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico e gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali. Utilizzo delle abilità per la realizzazione dei gesti tecnici.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA. Conoscenza e applicazione di tecniche di espressione corporea. Decodifica dei gesti dei compagni ed avversari in situazioni di gioco e sport.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscenza delle regole delle discipline sportive. Rispetto delle capacità altrui stabilendo relazioni positive con il gruppo. Conoscenza e applicazione delle regole tecniche di giuria e arbitraggio.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Applicazione delle conoscenze acquisite per lo svolgimento delle attività in sicurezza. Applicazione dei principi fondamentali dell'igiene personale funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale. Conoscenza degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e per la prevenzione delle malattie.</p>

EDUCAZIONE FISICA - PROFILI IN USCITA

PROFILO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

AVANZATO

Autonomamente ed In situazioni semplici nuove l'allievo: acquisisce una maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; sperimenta varie esperienze che gli permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive e conoscerne i principali gesti tecnici; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

INTERMEDIO

In situazioni semplici e note l'allievo: acquisisce una consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali; sperimenta varie esperienze che gli permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive e conoscerne i principali gesti tecnici; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando la maggior parte dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

BASE

In situazioni semplici e/o guidato l'allievo: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo; ha approcciato le varie discipline sportive e ne conosce i principali gesti tecnici; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole; se guidato si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

INIZIALE

Solo se guidato l'allievo : acquisisce solo in parte consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; comunica i propri stati d'animo attraverso semplici gestualità ; riconosce le varie discipline sportive e ne conosce solo alcuni gesti tecnici; conosce il valore delle regole all'interno delle occasioni di gioco ma non sempre è in grado di applicarle; si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando solo alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

PROFILO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AVANZATO

Autonomamente ed In situazioni semplici nuove l'allievo: ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-; riconosce i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune; è in grado di integrarsi nel gruppo, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.

INTERMEDIO

In situazioni semplici e note l'allievo: ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-; riconosce i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune; è in grado di integrarsi nel gruppo, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.

BASE

In situazioni semplici e/o guidato l'allievo: ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-; riconosce i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune; è in grado di integrarsi nel gruppo, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.

INIZIALE

Solo se guidato l'allievo : ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-; riconosce i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune; è in grado di integrarsi nel gruppo, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.

RELIGIONE

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RELIGIONE CATTOLICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>IL SÉ E L'ALTRO Il bambino: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente scuola e scoprire il piacere di accogliere ed essere accolti. • Scoprire il nome dei compagni. • Provare a condividere qualcosa con gli altri. • Scoprire l'umanità di Gesù, cresciuto come tutti i bambini. • Sperimentare la dimensione del gruppo come modalità del fare, imparare e condividere. <p>4 ANNI Sperimentare forme di relazioni accoglienti e collaborative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza di avere un nome. • Scoprire che Gesù ha insegnato a condividere. • Scoprire che Gesù per crescere ha avuto bisogno degli altri (famiglia, amici...). • Scoprire l'ambiente Chiesa come luogo d'incontro con Gesù. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e far proprie le regole per sentirsi parte di un gruppo. • Scoprire l'importanza del nome di ciascuno. • Comprendere l'importanza di condividere ciò che si ha con gli altri. • Scoprire come e con chi viveva Gesù da bambino. • Individuare la funzione della chiesa come luogo per incontrarsi, ringraziare e pregare Dio. 	<p>Giochi senso-motori di presentazione. Ascolto di storie, parabole e conversazioni guidate. Prove di condivisione. Filastrocche e canzoni sulla crescita. Racconti sulla crescita di Gesù. Conversazione guidata sul comportamento in casa, a scuola, in chiesa. Conversazioni sulle principali feste cristiane dedicate a Maria madre di Gesù e della Chiesa. Ascolto sul significato di segni, simboli, persone della chiesa. Attività grafico pittoriche.</p>
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<p>3 ANNI Riconoscere e manifestare interesse per le diversità. Distinguere gesti di affetto e di rifiuto. Sperimentare gesti di pace.</p> <p>4 ANNI Comprendere che le diversità rappresentano un valore per il bene</p>	<p>Ascolto di fiabe sulla diversità, con conversazioni e giochi motori. Riflessioni sulla diversità con elaborazioni di cartelloni. Giochi con utilizzo di immagini sui gesti d'amore.</p>

	<p>comune. Provare a compiere gesti di affetto e di aiuto. Distinguere gesti di pace e di divisione. 5 ANNI Rispettare le diversità prendendo esempio da Gesù che non esclude nessuno dal suo amore. Scoprire l'importanza dell'aiuto reciproco. Riconoscere e provare a compiere gesti di pace.</p>	<p>Ascolto di storie di pace e filastrocche mimate. Giochi di animazione corporea. Ascolto di musiche da accompagnare con i movimenti.</p>
<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>3 ANNI Lasciarsi coinvolgere dal clima festoso che caratterizza l'attesa del Natale. Scoprire i segni di "risveglio e rinascita" nella vita intorno a sé.</p> <p>4 ANNI Comprendere i segni e i simboli del Natale, ricollegandoli ai racconti evangelici. Intuire il significato del Presepe. Conoscere i segni e i simboli pasquali e intuire che la Pasqua è la festa della vita che rinasce.</p> <p>5 ANNI Riconoscere che per i cristiani Gesù è il figlio di Dio, dono per tutti gli uomini. Conoscere fatti e personaggi del Natale, così come li racconta il Vangelo. Conoscere il significato storico-culturale del Presepe e dei suoi personaggi. Conoscere gli eventi pasquali narrati dai Vangeli e coglierne il significato di dono d'amore di Gesù.</p>	<p>Ascolto di racconti dai Vangeli di Matteo e Luca: L'Annunciazione e il Natale di Gesù". Canti e poesie natalizie. Attività manipolativa per la costruzione di un oggetto a tema. Ascolto di una storia "di rinascita a vita nuova" con conversazione guidata. Esperienza della semina. Ascolto di racconti dai Vangeli. "La Pasqua di Gesù". Attività grafico-pittoriche. Visione di cartoni animati sulla nascita di Gesù</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	<p>3 ANNI Sperimentare la gioia di sentirsi amati e protetti. Descrivere la propria casa e la propria famiglia.</p> <p>4 ANNI Cogliere in Gesù un esempio di amore e di amicizia. Scoprire la casa e la famiglia di Gesù.</p> <p>5 ANNI Scoprire che la missione di Gesù è quella di far conoscere agli uomini l'amore di Dio Padre.</p>	<p>Ascolto di racconti dai Vangeli: "I miracoli di Gesù". Animazione di personaggi. Realizzazione di cartelloni. Drammatizzazioni. Attività grafico-pittoriche.</p>

	Comprendere che ogni bambino ha bisogno di una famiglia e di un'abitazione.	
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Riconoscere la bellezza del creato.</p> <p>Identificare i luoghi (casa, scuola) per crescere.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Cogliere l'amore di Dio Padre attraverso le cose belle che ha creato.</p> <p>Comprendere come alcuni luoghi (casa, scuola) siano importanti per crescere.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Comprendere che il Creato, dono comune di Dio Padre, comporta responsabilità e condivisione.</p> <p>Scoprire che la Bibbia racconta anche i luoghi lontani nello spazio e nel tempo dove è vissuto Gesù.</p> <p>Comprendere come alcuni luoghi (casa, scuola, chiesa) siano importanti per crescere</p>	<p>Ascolto di racconti e conversazione guidate.</p> <p>Attività linguistico-espressive.</p> <p>Osservazione della natura e dei suoi elementi.</p> <p>Giochi di esperienza sensoriali.</p> <p>Ascolto di un racconto su come viveva in Palestina Gesù.</p> <p>Attività grafico-pittoriche.</p> <p>Visione di immagini</p>

RELIGIONE

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RELIGIONE	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente in cui vive. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Punti chiave del racconto biblico della Creazione. Cose create da Dio e cose costruite dall'uomo. Storie bibliche tratte dal libro della Genesi: Adamo ed Eva, Caino e Abele, Noè. Risposta scientifica e religiosa all'origine del mondo e della vita. L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. La storia (nelle linee essenziali), il significato e i segni delle due principali feste cristiane legate ai fatti della nascita, morte e resurrezione di Gesù. La Pasqua cristiana ed ebraica a confronto. Le parole e i gesti di Gesù. Il significato e i gesti della preghiera nelle religioni. Il Padre Nostro. Chiesa comunità di battezzati e chiesa edificio. Alcune figure di Santi. Origine e struttura della Bibbia. Tappe e figure principali della storia della salvezza. Il significato del comandamento dell'amore. Il valore e le regole alla base dello stare insieme e dell'amicizia.</p>

RELIGIONE

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RELIGIONE	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarlo alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura distinguendola dai testi di altre religioni. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>DIO E L'UOMO Descrive i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</p>	<p>I contenuti essenziali del Credo cattolico. L'ambiente fisico, sociale, religioso della Palestina ai tempi di Gesù. I luoghi della vita di Gesù oggi. Il significato dell'annuncio del Regno di Dio come rivelazione delle parole e dei gesti d'amore di Gesù per gli uomini. La storia della nascita di Gesù attraverso il confronto tra il Vangelo di Luca e Matteo. Tappe e luoghi significativi della Settimana santa, dell'Ascensione e della Pentecoste attraverso la lettura di brani biblici. I profeti biblici. La figura di Maria nella Chiesa, nell'arte cristiana e nelle altre religioni. La nascita della Chiesa e i principali protagonisti della vita della comunità cristiana di ieri e di oggi. Le differenze e le affinità tra cristiani e il significato del movimento ecumenico. Le caratteristiche fondamentali delle grandi religioni. Il dialogo interreligioso come strumento per costruire la pace. Autori e contenuto dei quattro Vangeli e del libro degli Atti degli Apostoli. Principali significati dell'iconografia cristiana. I Sacramenti. Il valore della vita e il senso della morte nel cristianesimo e nelle altre religioni</p>

RELIGIONE

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RELIGIONE	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo, delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri</p>	<p>DIO E L'UOMO Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e confrontare le vicende della storia civile passata e recente. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Cogliere nei documenti della chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza civile</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni. Le tappe della storia d'Israele. Il libro della Bibbia documento storico-culturale e Parola di Dio. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio, fatto uomo, Salvatore del mondo. La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. Importanza del Cristianesimo e il pluralismo religioso. I valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Il rapporto tra Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Il Decalogo, il comandamento nuovo di Gesù nella vita dei cristiani. I valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA – PROFILI IN USCITA

PROFILO IN USCITA: CITTADINANZA: SCUOLA PRIMARIA			
<i>LIVELLI DI COMPETENZA</i>			
Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Lo studente in autonomia è in grado di organizzare il proprio lavoro selezionando strumenti e modalità operative più adeguate rispetto a compiti anche complessi; sa ricercare e confrontare le informazioni acquisite ed elabora strategie operative, modificando il proprio operato in caso di necessità.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Lo studente è in grado di programmare il proprio lavoro, rispettando tempi e modalità di esecuzione, anche di fronte a compiti nuovi; riconosce sia attitudini che limiti personali, facendo delle correzioni dell'insegnante occasioni di crescita.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Lo studente ricerca sulla base di indicazioni chiare nuovi dati informativi relativi a situazioni del proprio vissuto e riconosce alcune attività affini alle sue attitudini.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Solo se guidato con indicazioni esplicite e precise, lo studente è in grado di ordinare il proprio lavoro reperendo alcuni semplici informazioni relative a questioni già affrontate.</p>
<p>PROGETTARE</p> <p>Lo studente comprende ed elabora un compito assegnato, anche complesso e nuovo in modo efficace verificando e valutando i risultati ottenuti, sa individuare una procedura efficace da applicare in situazioni analoghe.</p>	<p>PROGETTARE</p> <p>Lo studente comprende il compito assegnato, sa formulare un'ipotesi di lavoro tenendo conto dei tempi e delle risorse richieste individuando strategie e strumenti di lavoro adeguati e verificando i risultati ottenuti.</p>	<p>PROGETTARE</p> <p>Lo studente, in autonomia, comprende gli aspetti più rilevanti di un semplice compito assegnato, sa formulare un'ipotesi di lavoro adottando una procedura operativa semplice e verificando alcuni dei risultati ottenuti.</p>	<p>PROGETTARE</p> <p>Lo studente, solo se guidato, comprende alcuni aspetti di un semplice compito assegnato, sa individuare un'ipotesi di lavoro definendone in modo generico le fasi; sa adottare una procedura operativa semplice verificando solo alcuni dei risultati ottenuti.</p>
<p>COMUNICARE</p> <p>Lo studente partecipa attivamente e in modo corretto agli scambi comunicativi, utilizzando efficacemente il linguaggio</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>Lo studente partecipa agli scambi comunicativi interagendo in modo corretto, utilizzando il linguaggio verbale per riferire in modo</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>Lo studente interagisce generalmente in modo adeguato negli scambi comunicativi, riferendo in modo abbastanza chiaro idee,</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>Lo studente, solo se sollecitato e guidato, partecipa agli scambi comunicativi, formulando semplici messaggi, non</p>

verbale, con una terminologia specifica, anche per rielaborare informazioni; sa chiedere spiegazioni formulando domande precise e sostiene con vari argomenti le proprie posizioni.	chiaro informazioni e stati d'animo; sa formulare domande adeguate e cerca di sostenere la validità del proprio pensiero.	concetti e stati d'animo, utilizzando un linguaggio verbale semplice.	sempre rispettando il proprio turno. Predilige i linguaggi non verbali per esprimere il proprio vissuto.
COLLABORARE E PARTECIPARE Lo studente rispetta le regole fondanti della vita scolastica; ricerca il confronto con opinioni diverse dalla propria, considerandole un arricchimento reciproco; sa risolvere i conflitti in modo autonomo fornendo un contributo personale, assumendo atteggiamenti propositivi e collaborativi	COLLABORARE E PARTECIPARE Lo studente rispetta le regole fondanti della vita scolastica, sa accogliere punti di vista diversi, trovando soluzioni ai conflitti solitamente con la guida dell'adulto, assumendo atteggiamenti collaborativi.	COLLABORARE E PARTECIPARE Lo studente rispetta le regole basilari della vita scolastica e assume generalmente atteggiamenti rispettosi e collaborativi.	COLLABORARE E PARTECIPARE Lo studente non sempre rispetta le regole della vita scolastica e deve essere sollecitato a cooperare per la realizzazione di uno scopo comune.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Lo studente autonomamente rispetta le regole e contribuisce in modo significativo alla vita della classe, adattandosi in modo responsabile a nuovi contesti, rispettando i propri e gli altrui diritti e prendendo decisioni in modo consapevole.	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Lo studente ha consapevolezza delle norme sociali, che sono alla base della convivenza civile e si impegna ad adottare comportamenti adeguati al contesto e spesso finalizzati a risolvere problemi della dimensione collettiva.	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Lo studente riconosce e adotta le norme fondamentali della convivenza civile nella relazione con gli altri e viene guidato nella loro applicazione in situazioni nuove, accettando i compiti richiesti ma impegnandosi in modo superficiale nella risoluzione dei problemi collettivi.	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Lo studente, guidato e sollecitato, riconosce le norme fondamentali della convivenza civile e riesce ad applicarle nella relazione con gli altri; in situazioni problematiche, ricerca possibili soluzioni lasciandosi però influenzare da fattori esterni.
RISOLVERE PROBLEMI Lo studente riconosce con sicurezza le diverse tipologie	RISOLVERE PROBLEMI Lo studente individua le diverse tipologie di	RISOLVERE PROBLEMI Lo studente riconosce le situazioni problematiche più	RISOLVERE PROBLEMI Lo studente viene aiutato nella risoluzione di un

di problemi anticipandone la risoluzione e valutando il proprio percorso didattico con senso critico.	informazioni e strategie utili alla risoluzione delle diverse tipologie di problematiche.	comuni e identifica in modo parziale la risoluzione dei problemi, utilizzando nel farlo un ridotto repertorio di risorse.	problema semplice utilizzando modeste risorse personali.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Lo studente identifica con sicurezza le varie relazioni tra concetti e fenomeni in merito ai diversi ambiti disciplinari e ne riconosce la tipologia, operando confronti per riscontrarne analogie, differenze e rappresentando le relazioni e i collegamenti individuati utilizzando diverse tipologie di rappresentazione	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Lo studente individua in modo consapevole relazioni tra concetti e fenomeni che riguardano determinati ambiti disciplinari, intuendone le relazioni causa-effetto e opera correttamente confronti e collegamenti utilizzando strumenti di rappresentazione adeguati.	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Lo studente in autonomia riconosce semplici concetti noti effettuando confronti fra questi per coglierne differenze e analogie e utilizza strumenti di rappresentazione in modo approssimativo.	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Lo studente, guidato e aiutato, effettua semplici comandi e ricava alcuni concetti chiave.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Lo studente classifica e seleziona in modo sistematico le informazioni acquisite di volta in volta, interpretandole in base al compito da svolgere e valutandone la fondatezza e l'utilità; distingue in modo preciso i fatti dalle opinioni e leggende dai fatti storici.	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Lo studente, seguendo indicazioni generali, seleziona le informazioni che gli vengono fornite e le interpreta nei vari ambiti, ponendosi il problema di valutarne l'utilità e la fondatezza	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Lo studente utilizza in modo semplice e sensato le poche informazioni in suo possesso senza verificarle e ampliarle e solo se guidato, ne valuta la fondatezza e l'utilità, distinguendo in modo approssimativo i fatti dalle opinioni e le leggende dai fatti storici.	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Lo studente solo se guidato coglie le informazioni fondamentali, valutandole con un approccio acritico e distingue i fatti dalle opinioni e le leggende dai fatti storici.

PROFILO IN USCITA: CITTADINANZA: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Lo studente ascolta in modo consapevole le indicazioni di lavoro; seleziona e organizza dati; comprende pienamente il compito assegnato, anche nei casi in cui esso implichi consegne implicite; attua efficaci processi di autocorrezione; valuta la propria prestazione e riconosce con consapevolezza le proprie potenzialità e i propri limiti.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Lo studente ascolta attentamente le indicazioni di lavoro; organizza i dati; comprende nei dettagli il compito assegnato e lo porta a termine rispettando sempre i tempi di lavoro; attua autonomamente processi di autocorrezione; analizza la propria prestazione e riconosce in modo autonomo le proprie potenzialità e i propri limiti.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Lo studente ascolta le indicazioni di lavoro in modo selettivo; organizza le informazioni principali; comprende il compito assegnato, se presenta consegne esplicite; generalmente porta a termine i compiti assegnati e rispetta i tempi di lavoro; attua processi di autocorrezione guidati e riconosce alcune potenzialità ed alcuni limiti in riferimento alla propria prestazione.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Lo studente ascolta le indicazioni di lavoro in modo superficiale; se guidato, individua le informazioni principali; comprende in termini generali il compito assegnato e lo porta a termine solo se stimolato; con la guida dell'insegnante, applica i processi di autocorrezione e riconosce alcune potenzialità ed alcuni limiti in riferimento alla propria prestazione.</p>
<p>PROGETTARE</p> <p>Lo studente analizza in modo sistematico le risorse di cui dispone e ne pianifica coerentemente l'utilizzo per la realizzazione del progetto; nei lavori personali e di gruppo elabora e utilizza strategie funzionali ed efficaci.</p>	<p>PROGETTARE</p> <p>Lo studente individua con precisione le risorse e i tempi necessari per eseguire un compito / realizzare un progetto; nei lavori personali e di gruppo, individua e applica strategie funzionali.</p>	<p>PROGETTARE</p> <p>Lo studente, autonomamente, individua in termini approssimativi le risorse e i tempi necessari per portare a termine il compito; nei lavori personali e di gruppo applica strategie operative funzionali.</p>	<p>PROGETTARE</p> <p>Lo studente sulla base di esplicite indicazioni individua, almeno parzialmente, le risorse e i tempi per realizzare un compito; nei lavori personali e di gruppo applica, se guidato, procedure semplici ma adeguate.</p>
<p>COMUNICARE</p> <p>Lo studente comunica in modo corretto, coerente, efficace usando codici diversi;</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>Lo studente comunica in modo corretto e coerente; comprende e utilizza</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>Lo studente comunica in modo abbastanza corretto; comprende e utilizza in modo</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>Lo studente comunica in modo semplice e non sempre appropriato;</p>

<p>comprende pienamente e utilizza con padronanza la terminologia e i linguaggi specifici relativi a contesti comunicativi complessi; utilizza un'ampia gamma di strumenti per arricchire la propria comunicazione.</p>	<p>adeguatamente la terminologia e i linguaggi specifici riferiti a diversi contesti comunicativi; utilizza un certo numero di strumenti per supportare la propria comunicazione.</p>	<p>appropriato la terminologia specifica essenziale e si avvale di semplici strumenti per supportare la propria comunicazione.</p>	<p>comprende e utilizza in modo parziale la terminologia specifica e, se guidato, usa pochi e semplici strumenti per supportare la propria comunicazione.</p>
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>Lo studente collabora e partecipa in modo ordinato, attivo e propositivo alla vita scolastica; interagisce costruttivamente con gli altri membri del gruppo accettando punti di vista diversi; è consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti, pertanto è disponibile ad aiutare i compagni in difficoltà e a farsi aiutare; ha consapevolezza delle situazioni problematiche e si impegna con gli altri per risolverle, avanzando proposte di mediazione e di risoluzione dei contrasti</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>Lo studente collabora e partecipa in modo ordinato e attivo alla vita scolastica; interagisce positivamente con gli altri membri del gruppo; è generalmente disponibile ad aiutare gli altri o a farsi aiutare; è consapevole delle situazioni problematiche e cerca di risolverle avviando un dialogo tra le parti.</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>Lo studente collabora e partecipa in modo ordinato alla vita scolastica; interagisce correttamente con gli altri membri del gruppo; quando è in grado di riconoscere le situazioni problematiche è disponibile a fornire aiuto o a chiederlo all'adulto.</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>Lo studente collabora e partecipa in modo selettivo alla vita scolastica; non sempre rispetta gli altri; riconosce le situazioni problematiche ma non si attiva per risolverle.</p>
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>Ha interiorizzato i concetti essenziali di democrazia, di uguaglianza, di cittadinanza e di educazione ambientale e li applica con consapevolezza</p>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>Ha interiorizzato i concetti essenziali di democrazia, di uguaglianza, di cittadinanza e di educazione ambientale e li applica nel contesto</p>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>Possiede concetti essenziali di democrazia, di uguaglianza, di cittadinanza e di educazione ambientale e li applica nel piccolo</p>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>Possiede concetti essenziali di democrazia, di uguaglianza, di cittadinanza e di educazione ambientale; si limita a riconoscere le</p>

<p>nel contesto scolastico ed extrascolastico; collabora con gli altri, per risolvere i problemi che riguardano la comunità scolastica, proponendo soluzioni originali ed efficaci ; gestisce consapevolmente le emozioni e ne considera criticamente le implicazioni</p>	<p>scolastico; è consapevole delle situazioni problematiche che coinvolgono il contesto scolastico e le risolve attraverso il confronto; capace di modulare e controllare le proprie emozioni</p>	<p>gruppo/classe; riconosce le situazioni problematiche che lo coinvolgono, ma necessita del supporto dell'adulto per gestirle; riconosce , parla e racconta le proprie emozioni.</p>	<p>situazioni problematiche nella classe; riconosce e nomina le emozioni .</p>
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Riconosce e analizza criticamente un'ampia varietà di problemi, elabora autonomamente strategie risolutive originali ed efficaci e le applica adeguatamente a contesti anche nuovi e complessi, verificando in modo critico l'adeguatezza e l'efficacia dei procedimenti adottati, apportando in modo sistematico e consapevole tutte le correzioni necessarie.</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Individua con precisione il problema, analizza criticamente i dati disponibili, elabora una strategia adeguata, la applica correttamente e verifica i procedimenti adottati, trovando conferma in ambito disciplinare e personale e apportando autonomamente eventuali correzioni.</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>In autonomia individua il problema e le informazioni necessarie alla sua risoluzione, lo affronta, applica strategie risolutive selezionandole tra quelle conosciute e sperimentate e verifica i procedimenti adottati, trovando conferma dalle esperienze personali e apportando alcune correzioni.</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Se guidato, affronta situazioni problematiche, individuando semplici strategie risolutive e verificando i procedimenti adottati</p>
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>In modo sicuro e consapevole individua complessi collegamenti e relazioni tra fenomeni/eventi/concetti anche nuovi, cogliendo con precisione analogie e differenze nell'analisi di concetti appartenenti a diversi ambiti disciplinari ;</p>	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>In autonomia individua complessi collegamenti e relazioni tra fenomeni/eventi/concetti anche nuovi, cogliendo alcune analogie e differenze nell'analisi di concetti appartenenti a diversi ambiti disciplinari;</p>	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>In autonomia individua semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni/eventi/concetti noti ; se guidato, coglie relazioni di causa/effetto tra fenomeni relativi a diversi ambiti disciplinari.</p>	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>Se guidato, individua semplici collegamenti e relazioni tra eventi/concetti noti ; fatica a comprendere le distinzioni tra semplice successione temporale e rapporto di causalità.</p>

comprende pienamente le relazioni di causa/effetto.	comprende le relazioni di causa/effetto.		
<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>Autonomamente utilizza diversi canali e strumenti per reperire informazioni, selezionando quelli più adeguati/efficaci rispetto allo scopo/contesto, confrontando documenti diversi su uno stesso argomento per avere una visione completa ed adeguata di un problema; comprende pienamente ed interpreta criticamente le informazioni acquisite anche implicite, discriminando con consapevolezza dati/fatti da opinioni/interpretazioni; rielabora le informazioni acquisite, argomentando con consapevolezza le proprie riflessioni.</p>	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>Autonomamente utilizza i principali canali e strumenti per reperire informazioni, confrontando più documenti su uno stesso argomento; comprende ed interpreta il senso delle informazioni ricavate, discriminando approssimativamente dati/fatti da opinioni/interpretazioni; discute sulle proprie rielaborazioni</p>	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>Se orientato, utilizza un certo numero di canali e strumenti per reperire informazioni, confrontando più documenti su uno stesso argomento; comprende i concetti essenziali/il significato globale delle informazioni acquisite e, sollecitato, cerca di elaborare un'interpretazione personale; esprime in modo semplice le proprie riflessioni.</p>	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>Con il supporto dell'adulto, utilizza un numero limitato di strumenti per reperire informazioni, considerando una sola fonte/documento su un certo argomento; guidato, comprende il significato globale delle informazioni ricavate, non distinguendo fatti/dati da opinioni/interpretazioni; fatica ad esprimere le proprie riflessioni.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI COMPETENZE DIGITALI – PROFILI IN USCITA

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	IPOTESI DI COMPITI AUTENTICI
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	Utilizzare mouse, touch e tastiere per eseguire semplici giochi o esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico. Prendere visione e associare lettere, numeri e simboli attraverso strumenti digitali (tablet, computer, Lim...) Classificare, raggruppare, confrontare, ordinare e mettere in relazione oggetti e materiali strutturati e non secondo criteri diversi	Il computer ed i suoi usi Mouse Tastiera Icane principali dei sistemi operativi in uso. Altri strumenti di comunicazione e loro usi	Accoglienza dei nuovi iscritti presentando il contesto scuola, persone e ambienti . Realizzazione di un calendario dei compleanni in modalità grafica. Realizzazione di un calendario metereologico in modalità grafica....etc.....

Livelli di padronanza

1-INIZIALE	2-BASE	3-INTERMEDIO	4-AVANZATO
Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti digitali in modo intuitivo. Esegue in piccolo gruppo giochi didattici	Esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico con strumenti digitali utilizzando le funzioni principali in modo consapevole (evidenziare, catturare, trascinare e ingrandire).	Esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri, simboli. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che servono per il lavoro. Realizza semplici elaborazioni grafiche. Varia la pressione del dito, su una superficie touch, per prendere e spostare oggetti digitali.	Autonomamente o in coppia, utilizza strumenti multimediali per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche.

SCUOLA PRIMARIA

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Utilizzare il coding in ambito di gioco	Utilizzare le funzioni principali degli strumenti multimediali e di comunicazione Utilizzare gli strumenti multimediali per scrivere testi e compilare tabelle. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Riuscire a risolvere dei problemi mediante la loro decomposizione in parti più piccole. Usare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi.	Conoscere i principali strumenti per l'informazione la comunicazione e le loro funzioni principali. conoscere come mettere in successione le istruzioni dei blocchi visuali; Conoscere la funzione di ripetizione. Conoscere le parti di un device. Conoscere l'ambiente di programmazione visuale Scratch Junior.	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base. Utilizzare semplici materiali digitali e analogici per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e attivare comportamenti preventivi e correttivi. Utilizzare il coding per organizzare percorsi o attività.	Conoscere semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento. Conoscere i principali dispositivi informatici di input e output, i principali software applicativi con particolare riferimento alla videoscrittura, all'uso della grafica, alle presentazioni e ai giochi didattici. Conoscere semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Conoscere rischi fisici e psicofisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici, rischi nell'utilizzo della rete con dispositivi digitali. Conoscere come mettere in successione le istruzioni dei blocchi visuali. Conoscere la funzione di ripetizione. Conoscere le parti di un device. Conoscere l'ambiente di programmazione visuale Scratch Junior da situazioni semplici a quelle via via più complesse.

Livelli di padronanza

1-INIZIALE	2-BASE	3-INTERMEDIO	4-AVANZATO
<p>Guidato ed aiutato dall'insegnante: scrive un semplice testo al computer e lo salva; riesce a visualizzare e a trasmettere semplici messaggi di posta elettronica; utilizza la rete per cercare semplici informazioni;</p>	<p>Guidato ed aiutato dall'insegnante: Scrive testi, li salva, li archivia; Inserisce immagini e tabelle; Riesce a visualizzare e a rispondere a messaggi di posta elettronica; Utilizza la rete per cercare informazioni; Analizza e organizza i dati di un problema in base a criteri logici.</p>	<p>Scrive, revisiona ed archivia in modo autonomo testi scritti utilizzando dispositivi digitali ed è in grado di inserire immagini e tabelle; Guidato costruisce tabelle di dati; utilizza software digitali per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Accede alla rete in ambiente protetto per ricavare informazioni; Rappresenta i dati di un problema tramite opportune astrazioni; Formula il problema in un formato che ci permette di usare un "sistema di calcolo" per risolverlo.</p>	<p>Scrive, revisiona archivia con sicurezza testi scritti utilizzando i diversi dispositivi digitali ed è in grado di inserire immagini e tabelle; Autonomamente costruisce tabelle di dati; Utilizza software digitali per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Utilizza la rete per reperire informazioni organizzandole; Conosce le basi del coding per realizzare esercizi e semplici modellizzazioni. Identifica, analizza e verifica le possibili soluzioni di un problema attraverso una sequenza accuratamente descritta di passi (soluzione tramite algoritmi).</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Saper gestire la propria e-safety Saper utilizzare i principali comandi di un programma per il coding e la robotica per realizzare simulazioni, modellizzazioni, quiz, esercizi, ec...</p>	<p>Utilizzare le Tecnologie per l'Informazione e la Comunicazione per elaborare dati numerici, testi, immagini, video, per produrre artefatti digitali (comprese le modellizzazioni) in diversi contesti e per la comunicazione. Conoscere gli elementi base che compongono i diversi strumenti multimediali e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare strumenti multimediali, periferiche e programmi applicativi. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie e della Rete Utilizzare i principali comandi di un programma per il coding e la robotica.</p>	<p>Conoscere le applicazioni tecnologiche più utilizzate e le relative modalità di funzionamento. Conoscere dispositivi informatici di input e output. Conoscere i sistemi operativi, i software e le apps applicativi (residenti e/o cloud), con particolare riferimento ai prodotti anche Open source. Conoscere le procedure per la produzione/elaborazione di testi, dati e immagini, prodotti multimediali. Conoscere le procedure di utilizzo delle Reti per la ricerca di informazioni, per la comunicazione, la collaborazione e la condivisione. Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale della Reti per la ricerca e la condivisione di dati (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, cloud, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Conoscere le fonti di pericolo sia fisiche che psicofisiche e le procedure di sicurezza. Utilizzare la Rete in modo consapevole e rispettoso nei confronti degli altri. Conoscere i concetti base del coding.</p>

EVIDENZE	IPOTESI DI COMPITI AUTENTICI
<p>Conosce l'organizzazione dei dati in un dispositivo digitale (file e cartelle, estensioni, programmi, librerie, ecc..) e sa riorganizzare il proprio materiale. Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi per la comunicazione, la ricerca e produzione di informazioni (TV, telefonia fissa e mobile, dispositivi digitali di vario tipo, ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione disponibili in modo opportuno, rispettando le regole stabilite in relazione all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più efficace da usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti e le funzioni di base di alcuni programmi di produzione/elaborazione di informazioni, con particolare attenzione all'OpenSource.</p> <p>Produce artefatti digitali (di livelli di complessità commisurati al livello scolastico), scegliendo i programmi, la struttura e le modalità operative ritenute più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Utilizza il pensiero computazionale (coding) per realizzare elaborati via via più complessi, anche relativi alla Robotica</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.</p> <p>Utilizza fogli elettronici per effettuare calcoli, rappresentare e organizzare dati.</p> <p>Utilizza apps per realizzare presentazioni, mappe, video, timeline, ecc.. relative agli argomenti trattati.</p> <p>Costruisce semplici artefatti multimediali.</p> <p>Utilizza vari dispositivi e programmi per comunicare ed interagire con i pari</p> <p>Utilizza le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.</p> <p>Realizza attività, via via più complesse, di coding (modellizzazione di fenomeni, geometria, quiz, ecc..)</p>

Livelli di padronanza

1-INIZIALE	2-BASE	3-INTERMEDIO	4-AVANZATO
<p>Guidato ed aiutato da un tutor: Scrive un semplice testo al computer e lo salva; Riesce a visualizzare e a trasmettere semplici messaggi di posta elettronica; Utilizza la rete per cercare informazioni; Eseguie semplici istruzioni disposte in blocchi logici realizzando percorsi o attività.</p>	<p>Guidato ed aiutato da un tutor: Scrive testi, li salva, li archivia; Inserisce immagini, utilizza tabelle; Legge dati contenuti in grafici e semplici informazioni in rete e comunica con altri attraverso la posta Elettronica o in ambienti predisposti dal docente; Sa utilizzare semplici istruzioni disposte in blocchi per organizzare percorsi o attività.</p>	<p>Scrive, revisiona ed archivia in modo autonomo testi scritti utilizzando dispositivi digitali ed è in grado di editarli e formattarli, di inserire immagini disegni anche acquisite con lo scanner e tabelle; Guidato costruisce tabelle di dati; utilizza software digitali per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Accede alla rete in ambiente protetto per ricavare informazioni e collocarne di proprie.</p>	<p>Utilizza in autonomia i principali software per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi, realizzare elaborati personali e creativi; Utilizza la rete per reperire informazioni organizzandole; Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche; Interagisce autonomamente in ambienti di apprendimento digitali predisposti dai docenti utilizzando la posta elettronica; Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli; Conosce le basi del coding per realizzare esercizi e modellizzazioni via via più complessi, legati alle varie discipline.</p>